

改革开放以来陕西文化建设的演进及特点

——基于中国共产党陕西省代表大会报告分析

◎ 刘奕彤

从改革开放以来九次陕西省代表大会报告看，陕西始终以党中央部署为根本遵循，不断丰富文化建设内涵，持续提升文化建设地位，调整完善文化建设布局，具有理论与实践相结合、继承传统开拓创新、立足民族面向世界的基本特点。深刻认识陕西文化建设的演进及特点，对不断推进陕西文化强省建设具有重要现实意义。

文化是一个国家、一个民族的灵魂，是人民的精神家园，加强文化建设是实现中华民族伟大复兴的必然要求。改革开放以来，陕西在进行社会主义文化建设实践中不断发展对文化建设的理论认识，从1983年中共陕西省第六次代表大会报告到2022年中共陕西省第十四次代表大会（以下简称省第X次党代会）报告对文化建设都有重要论述，这些论述浓缩陕西四十多年来文化建设的实践经验，为新时代陕西文化发展提供深厚的精神土壤。本文系统梳理改革开放以来召开的省第九次党代会报告中关于文化建设的相关论述，从文化建设的内涵、地位、布局、特点四方面考察陕西文化建设的演进过程，分析文化建设的基本特点，以期把握其中蕴含的规律，汲取改进工作的历史经验，助力文化建设的理论创新。

发展文化建设内涵，把握文化建设规律

十一届三中全会后，经过全面拨乱反正，十年“文化大革命”和长期“左”倾错误造成的严重混乱局面得到根本改观，我国社会主义现代化建设走上健康发展的轨道。1982年召开的党的十二大首次界定精神文明的内涵，即以共产主义思想为核心的社会主义精神文明。1983年召开的省第六次党代会以十二大精神为基本遵循，其报告用较大篇幅阐述“社会主义精神文明与共产主义思想教育”（中共陕西省委党史研究室编：《改革开放以来陕西省历次党代会报告汇编》（内部资料），第20页。以下出自该文献的引文只注明页码，编者注），从文化建设和思想建设两方面论述精神文明建设内涵，对文化建设的定义侧重教育、科技和文艺等各项文化事业发展和人民群众知识水平提高；对思想建设的定义侧重理想、道德、纪律和法制教育，具体来说共产主义理想、信念和道德。由此可知，此时文化建设定义相对狭窄，主要是作为精神文明建设的组成部分。

20世纪末21世纪初，随着我国经济建设突飞猛进，综

合力显著增强，改革开放进一步扩大和国际影响力不断提高，与之相适应的道德观念和价值体系正逐步建立。同时，从世界范围看，世界多极化和经济全球化趋势在曲折中发展，各种思想文化相互激荡交锋。如何应对世纪之交的新态势成为我们党必须自觉担当的文化使命。1997年召开的党的十五大明确提出“有中国特色社会主义文化”^①的概念。2002年召开的省第十次党代会基本遵循党的十五大的提法，强调要“大力发展具有中国特色和陕西特点的社会主义文化”，与之前的精神文明建设相比，报告中新增“进一步拓展世界眼光”“继承和发扬优秀文化传统”“深化文化体制改革”（144页）等内容，可见其拓展了文化建设内涵，并结合陕西省情拓宽文化建设思路。

2004年召开的十六届四中全会提出“构建社会主义和谐社会”的概念，这是新世纪我们党从中国特色社会主义事业总体布局出发提出的重大战略任务。陕西严格遵循，2007年召开的省第十一次党代会提出“加强和谐文化建设”（168页），因为和谐文化是实现社会和谐的精神支撑，要把社会主义核心价值体系作为和谐文化建设的根



厚重绵长的历史是陕西文化的特色