

延安剪纸整体风格是粗犷、厚重且朴实，以镂空为主要剪法。用色上，以单色为主，除了红色剪纸，还有黑色剪纸、绿色剪纸等等，色彩较为庄重、厚重。延安剪纸题材繁多且制作精美，将民族性、艺术性融为一体，可以称得上是中国民间传统艺术之瑰宝。剪纸取材同样宽泛，如神话、寓言故事、生活中的人或动物等，都可作为剪纸创作来源和素材。^[2]

在内容方面，延安剪纸主要分为传统故事题材和现实生活题材两大类。其中，传统故事题材中有人物题材和动物题材两种，如人人熟知的张果老、钟馗、观音等，有接财纳福、祝福平安的美好寓意；现实生活题材中，主要表达近现代生活场景，将动物、农耕、贸易、饲养等作为剪纸内容，在剪纸作品中寄予美好希望。抗战时期的延安剪纸，同样以现实生活题材为主，主要凸显革命主题，歌颂伟大的共产党，体现高涨的政治热情，有拥护共产党之寓意。

（三）延安剪纸的大众化特点

延安剪纸的大众化特点分外明显，宏观层面对大众化的概念主要有三种解释：一是深受广大劳动群众的欢迎，有着广泛的群众基础，且受欢迎程度已经达到一定量级；二是无产阶级、革命的、面向工农兵的大众文化，具体可参考毛泽东提出的集中代表“大众化”及“化大众”的革命文化理论与实践；三是源自人民的文化，是完完全全的人民的文化，是为人民服务的文化。从剪纸的微观层面看待大众化，有两种解释：一是剪纸有着较为悠久的历史，它的做工精美、品种繁多且题材广泛，题材比较贴近生活，涵盖了生活中的各事各物，制作者往往是农村妇女，有着广大的民众主体；二是剪纸材料较为常见且非常容易搜集，制作剪纸的材料价格较为低廉，几乎家家户户都可以进行制作，也体现了大众化特点。值得一提的是，抗战时期的剪纸运输便利、携带轻盈，也由此体现了大众化特点。^[3]

红色主题系列剪纸旅游纪念品的设计与开发意义

（一）有助于延安剪纸艺术的传播和传承

旅游纪念品不仅仅是商品，同时自身寓意着一个地方的民族风情、地域文化。延安当地的剪纸有着极为悠久的历史，已经积累了较为丰富的剪纸成果，发展出了较为成熟的剪纸技艺，成为延安当地的特色产物并映衬延安的当地魅力，它不仅方便携带，其自身还具备浓郁的文化气息，作为旅游纪念品再合适不过，对宣扬延安地区文化特色起到重要作用。将延安剪纸艺术当做一种旅游纪念品来进行销售，使更多的人了解延安剪纸艺术。购买过延安剪纸成品的游客看重的是成品背后的成熟技艺，必然可以突出延安剪纸特有的风格和巧妙的手法，从而帮助外地游客更加深入了解当地剪纸文化中存在的重要意义，同时，便于延安剪纸艺术的传播和传承，作为旅游纪念品来开发将有较为可观的市场前景。

（二）有助于传播红色知识、传承红色文化并起到一定教育作用

延安是革命圣地，在抗战时期，延安剪纸起到了见证历史、阐述事实并传播的作用，也是在这一时期，剪纸得到了快速发展，自身带有鲜明的红色属性，可成为游客回忆旅游经过、追忆人或物、传承精神与品质的重要载体，在延安大力开展旅游业的背景下，延安剪纸无疑成为浓缩当地红色文化、讴歌当年事迹、缅怀伟大人物的重要产物。^[4]不同革命主题的剪纸向外传播红色知识，让游客了解不为人所知的红色事迹，更好缅怀先辈与牢记历史。另外，延安剪纸起到一定的教育作用，即让当代人不忘过去的心酸与屈辱、牢记当前的幸福生活是由无数先辈用生命换来的，对青少年具有重大的教育意义。

（三）有助于延安旅游品牌文化推广

旅游纪念品的设计、制作和开发能否成功，将直接影响旅游景点的知名度，当前代表延安印象的旅游纪念品已经陆陆续续开发，但是依旧在市场上有较大空白，与现代科技结合的更是少之又少，对于游客们来说，他们更渴求富有地域特色和民俗特色的产品，而非随处可见、随处可获取的毫无纪念意义的纪念品，看重的是纪念品的内在价值，将红色主题系列剪纸与现代科技相结合，才会勾起游客的强烈购买欲望，让红色主题系列剪纸作品走的更长远，这对于延安旅游文化的推广具有重要作用。

（四）有助于延安旅游经济和相关产业发展

吃、住、行、购是旅游基本要素，购物是旅游产业创收中弹性最大的一个环节。游客除了给自己购物，也可能给身边的亲朋好友购物，挑选纪念品既可以满足心理需求又十分有纪念意义，它的人文价值超出外在价值，如若致力于红色主题系列剪纸开发，将可以带来更丰厚的经济效益，而购物这一条产业链的发展，也可带动旅游链条其他产业的发展，将红色主题系列剪纸通过现代手段体现在旅游链条其他产业中，效果会更理想。

基于延安的红色主题系列剪纸旅游纪念品的开发策略

（一）从剪纸内容上进行开发

新时期，延安革命圣地的红色主题系列剪纸旅游纪念品仍旧需要在内容上不断丰富、从内容构成形式上不断突破，即使为相同主题的剪纸，也要确保内容形式多种多样，不拘一格才能满足不同游客的购买需求。首先，剪纸画中要有“红色伟人”，最好与延安有颇深关联的红色伟人，如毛泽东、周恩来等，将伟人的样貌体现在红色主题系列剪纸中，可以说，这些红色伟人是我们所爱戴的、所崇拜的、所缅怀的，伟人自带红色革命气息，更是红色革命道路上的领导者，将其样貌体现在剪纸上，使剪纸旅游纪念品受到游客的热烈欢迎。其次，剪纸叙事“红色场景”，主要是将剪纸与革命事件进行结合，因为是延安革