

作品多为传统写实类，自己的个人展览，以及参加一些专业机构的展览，他的作品在表现手法上要偏当代一些，有时他会尝试着用一些综合材料。

情满西藏

刘艺潇现在身兼共青团西藏自治区委员会培训干部部和青少年实践教育基地美术辅导老师，还是西藏青年书法家协会副秘书长，主要工作是日常的公益性美术培训和组织策划自治区青少年大型美术展览。

几年来，数百名小朋友接受了刘艺潇的义务辅导和培训。最让刘艺潇骄傲的是，2017年，他带领5名西藏小朋友赴杭州，参加中国美术学院（浙江）第二届青少年英才书画艺术大赛，其中两名小朋友获得大赛特等奖和一等奖。

2018年，刘艺潇在拉萨为绘画班的孩子们精心策划了一场展览，题目叫“今天，我不想画画”。据说，这是西藏历史上第一次少儿美术专业展览。刘艺潇说，他希望这次展览能成为孩子们人生旅途中的一份礼物，无论今后他们成长为怎样的人，当他们还是小孩子的时候，曾经以绘画这种艺术形式向世界表达过自己，这种心情希望能被珍藏。

展览结束后，刘艺潇和同事刘老师商量，又做了一个线上展览，16位小画家用44幅绘画作品，展现了西藏孩子对自己美丽家乡深深的爱恋之情。

2019年，刘艺潇被评为年度共青团西藏自治区委员会优秀共产党员。2020年，单位推荐刘艺潇参加了在北戴河举办的全国青少年宫系统美术教师高级研修班。2021年，刘艺潇参与组织策划了“加强民族团结建设美丽西藏——庆祝中国共产党成立一百周年西藏和平解放七十周年西藏自治区第四届青少年书画大展”。刘艺潇说，组织上对他的工作非常支持，今年6月份，他在林芝市工布江达县和巴松措青少年活动营地组织举办了为期七天的2022年西藏青少年大型户外写生实践活动。据悉，这次活动吸引了西藏大学艺术学院20名美术专业优秀学生参加，在当地引起了



“我管她叫干妈”，刘艺潇与驻村群众亲如一家。



和当地村民成为好朋友

较大反响。刘艺潇希望能够将此类活动坚持下来，每年举行一次。同时，他有信心将西藏青年美术作品展和西藏少儿美术作品展搞成固定的在全国有影响的双年展。

采访结束时，刘艺潇告诉记者，他马上要动身前往山西，参加由中国艺术研究院工笔画院组织的“2022年山西地区壁画临摹项目”。该项目此次在全国范围内邀请了14名艺术专家和壁画人才，刘艺潇是惟一来自西藏的画家。中国美术家协会副主席、中国艺术研究院工笔画院名誉院长何家英介绍这个项目时说，近些年来壁画的损坏非常严重，这不得不让我们感到担忧，而能够保护修复壁画的人才又特别缺少。该项目正是在这样的一种大背景下产生的，旨在探索和研究壁画的复制、保护和临摹的方法。

刘艺潇了解到，这是一个由国家艺术基金主导下的连续性项目，已经开展好几年，基本上一年换一个地方举办相关活动。刘艺潇说，机会难得，他要好好争取争取，希望以后每年都跟着，向全国的专家同行学习交流，将来能对西藏壁画的研究临摹、保护修复做些有益的工作。

在刘艺潇心目中，西藏早已成为他的第二故乡。“年富力强的时光就应该献给西藏！”他这样说。

（本文图片由受访者本人提供，特此致谢！）



在中尼边境的陈塘镇比塘村调研