

会向观众介绍，大厅里摆放的1930年代的电话亭与奥黛丽·赫本有关，正是她当年拍摄电影片场里的电话亭。

西影电影博物馆的“活”，还体现在至今保留着国内惟一一条仍在运行的电影胶片洗印生产线。这条生产线并不在博物馆中，而在博物馆附近一座独立的二层小楼里。游客在这座苏式老楼里可以接触到看片台、剪接机、转动的胶卷和正在工作的人员。当年《大话西游》《红高粱》《老井》等很多经典影片都是在这里冲印的。车间里的几台上海牌35毫米显影机是1974年生产的，至今仍在用。不用胶片拍电影后，这条洗印生产线由原先的冲印为主变成了清洗为主。

### 融合之道

暑假里平常的一天，西影电影博物馆三楼的厂史馆的一面墙上，挂满了各个年代的彩色电影海报，30多位穿着校服的小学生或爬在木地板上，或蹲在桌子旁，正处于兴奋的创作状态。工作人员说，这是中小学生在博物馆研学的其中一个活动。

“我们博物馆的‘活’，更多体现在研学活动党课教育中。”工作人员介绍说，西影电影博物馆运行两年来，先后加入中国博物馆协会、中国电影博物馆协会、陕西省博物馆教育联盟等相关联盟组织，成为博物馆行业里非常独特的一个新成员。西影电影博物馆还成为中国电影家协会的体验基地和陕西省爱国主义教育基地，还与西北工业大学、西北政法学校、中共陕西省委党校等学校合作，成为高校的实践基地。前不久又成为陕西省青少年科普教育宣传站和“三秦学生记者”社会实践基地。

目前，西影电影博物馆已经形成了“西影电影党课”“西影研学”特色品牌，先后接待观众48万人次，其中党课接待5万人次、研学接待8万人次。

为了实现电影、博物馆与教育相互融合，自2021年3月，西影电影博物馆依托西影电影圈子独特、稀缺以及高品质的资源优势，结合独特的课程设计、产品研发、活动组织与营销策划，在研学方面已经打造出中国首家影视主题城市营地。

“比如，有些中小学生的研学活动，会进行实景拍摄，有实践经验的老师与孩子们现场沟通后，进行角色分配，有导演，有主角配角，还有后期各种剧务等等，孩子们非常感兴趣。”博物馆还设计了“小小讲解员”“电影音乐课堂”“胶片电影主题沙龙”“电影科普手工课”“戏精活动日”“博物馆奇妙夜”等线下活动，科普电影知识，传播电影文化。

2021年1月，西影集团在全省首创的“电影党课”项目荣获陕西省委宣传部“2020年度全省宣传思想文化工作创新竞赛一等奖”。

西影“电影党课”利用西影数码混录棚专业视听设



西影电影博物馆是中国电影家协会的体验基地、陕西省爱国主义教育基地、陕西省青少年科普教育宣传站和“三秦学生记者”社会实践基地。

备，设置“党员观影+主讲讲述+分享体会”等环节，通过放映与党史国史、革命斗争光荣历史、先进典型人物事迹有关的主旋律影片，由电影主创人员亲身讲述创作过程中的艰辛付出和感人细节，引导党员观众通过电影故事铭记初心，汲取奋进力量。

西影集团这样总结“电影党课”品牌：充分发挥博物馆的艺术场馆优势，依托西影六十多年出品的300多部电影作品等资源，通过博物馆参观体验、电影作品艺术鉴赏、回顾电影发展历程、影史价值阐释等形式，开发电影的文化教育功能，推动基层党建“活”起来，成为党员学习教育新引擎。

经过三年对外开展，西影电影博物馆已经成为社会各界公认的陕西对外影视文化交流不可或缺的一个重要窗口。按照西影电影博物馆的规划，博物馆将继续以传播电影文化为己任，拓展公共文化职能、开展社会教育、服务观众和行业人士、为观众和业界搭建交流渠道为宗旨，以教育、研究和欣赏为目的，收藏、保护并向公众展示与电影文化相关的拍摄场景、道具车辆、电影洗印生产设备、影视服装道具、电影海报、艺术档案、电影拍摄放映设备、珍贵影像资料等。

同时，博物馆还将充分利用西影六十余年影视资源积淀及展馆特质和内核，整合馆藏珍贵电影展品、文献研究、学术交流、电影科普、影视文化传播、文创产品研发等相关资源、服务及平台优势，同时整合陕西影视文化资源及发展成果，尝试建成国内一流、陕西唯一的电影文物数字化展示平台。

优秀影视产品不仅可以直接带动消费，还会对影视文化旅游及影视周边产品开发产生带动作用。马蕊告诉记者，西影电影博物馆将依托西影的影视文化资源积淀和品牌影响力，打造以电影文化艺术体验为主的博物馆旅游产品，将电影博物馆旅游体验打造成为西安旅游的一张新名片。

（本文图片由西影电影博物馆提供，特别致谢！）