

妹馆的民营博物馆。

民营企业家吕建中在开发建设大唐西市项目过程中力排众议，舍弃商业利益，先后聘请考古学家、文博专家对西市“东北十字街”遗址进行科学发掘、保护利用及创新化的管理运营，使这一古丝绸之路上惟一存留的集市类型、彰显市场意义的唐代遗址得以幸存，并斥资建设成为融汇古今、规模恢弘的大唐西市博物馆。2006年遗址发掘，2007年博物馆筹建，2010年4月7日博物馆正式对外开放。

大唐西市博物馆是一座特色鲜明的遗址类博物馆，《丝路起点 盛世商魂》是该馆基本陈列，展出了唐代西市东北角“十字街”遗址、车辙遗迹，另外还展出了部分出土文物，介绍了历史上西市作为丝路起点的重要地位、交易品类、商业文化和繁华胜景，体现了盛唐生活诸多方面的文化。

《货币中的丝路故事——丝路古币》专题展览，以48个古国的2000余枚货币连接起“丝绸之路”沿线各国、各地区、各历史时期的人文背景，展现了绚丽多彩的货币文化，映照出“丝绸之路”的历史辉煌。

《贞石千秋——大唐西市博物馆珍藏墓志展》，“守望不朽，镌刻历史”。馆藏涉及十四个朝代的500余方墓志，为研究古代社会文学艺术，特别是隋唐历史提供了宝贵的资料。

另外，围绕丝路文化、西市文化、馆藏精粹先后举办百余个主题展览，展示了中华优秀传统文化与丝路国家的文明与风俗，以及与其他博物馆合作的巡展。

大唐西市博物馆发起成立了首个丝绸之路国际博物馆友好联盟，目前已与丝路沿线18个国家、24家博物馆建立了友好馆关系，出入境办展近10次，搭建了国内与国外对外交流与互动的平台。

关中民俗艺术博物院是一座具有园林风格的民营博物馆，坐落在秦岭终南山世界地质公园中心地带和隋唐佛教圣地南五台山脚下。

关中民俗艺术博物院古民居一条街，是将散落在关中各地、具有保护价值的40院原汁原味的明清古民居移建而成。被誉为“地上兵马俑”的8600多根精美的拴马桩，精美的石雕工艺，极大地丰富了我国民间石刻艺术宝库，为中华民族文化遗产增添了重要内容，是中国北方关中地区数千年来多民族生存和文化交流融合的历史见证，形成了民族文化的基因仓和标本库。

除此之外，关中民俗艺术博物院已收集、抢救和保护周、秦、汉、唐以来的历代石雕、木雕、砖雕、关中古民居和群众生产、生活、习俗、风情等各类遗物、名人字画共33600余件（套），收集整理了大批地方戏曲、工艺作坊、礼仪俗规等非物质文化遗产，形成了民间艺术、关中民居、民俗风情、名人字画四大系列共九个类别的藏品规



大唐西市博物馆



关中民俗艺术博物院

模，这些藏品从不同层面集中地反映了关中地区各族人民在不同历史时期的艺术、审美、劳动、居住、习俗、风情等民俗历史风貌。

关中民俗艺术博物院由全国人大代表、享受国务院特殊津贴专家王勇超先生历经30余年创办，填补了我国大型优秀民俗文化展览、教育、研究基地的空白，成为我国的爱国主义教育基地、民族文化遗产研究保护基地、非物质文化遗产保护展示基地、民俗遗物保护展示基地和文化产业示范基地，是陕西省、西安市“十三五”重大建设项目，陕西省爱国主义教育基地，国家AAAA级旅游景区，国家文化产业示范基地。2021年9月18日，被文化和旅游部认定为第五批国家级非物质文化遗产代表性项目关中传统民居营造技艺保护单位。

位于西安杜陵的秦砖汉瓦博物馆，是国内馆藏瓦当数量和品类最多的专题博物馆。博物馆内藏有西周至明清各个朝代的瓦当及古砖，2600个版别、3000余块，展览分为：分期断代展区、图像瓦当展区、图案瓦当展区、文字瓦当展区、齐燕瓦当展区、砖区等。秦砖汉瓦是华夏文明宝库中最珍贵的建筑，因为上面有精美的文字、独特的画