



延安革命纪念馆

延安革命纪念馆无疑是最引人注目的。如今这里是一座集收藏、研究、宣传于一体的革命纪念馆，年均观众接待量达350万人次以上。延安革命纪念馆作为全国爱国主义、革命传统和延安精神三大教育基地，承担着宣传党的光辉历史、进行革命传统和延安精神教育的重任，为发扬红色传统、传承红色基因、促进红色旅游业发展作出了重要贡献。2008年3月，延安革命纪念馆被国家文物局评定为首批“国家一级博物馆”。

延安革命纪念馆从1950年7月1日建馆至今，馆址也从最早的南关交际处移到凤凰山麓，再迁至现在的王家坪，每一次都是一次升级。

资料显示，早在抗日战争的烽火岁月里，中国共产党人和陕甘宁边区政府就把延安革命纪念馆的建立提上了议事日程，但因经费困难，博物馆建设未能落实。

1950年4月，西北军政委员会决定建立延安革命纪念馆。同年7月，延安革命纪念馆建成并对外开放。

现在位于宝塔区西北延河东岸的延安革命纪念馆是2009年8月28日落成对外开放的。该馆现有馆藏藏品7.8万件（套），馆藏文物3.6万件（套）。其中，国家一级文物182件（套），历史照片1万余张，图书3万余册。延安时期出版发行的报刊杂志100余种。其中，馆藏一级文物毛泽东住窑洞时用过的小炕桌和毛泽东骑过的马（小青马标本）背后的故事引人入胜。

这是一张陕北普通人家都有的小炕桌，由于主人的精

心保护，至今完整无缺。就是在这张桌上，毛主席绘制了红军东征的蓝图，写下了经典诗篇《沁园春·雪》。延安革命纪念馆创新文物组合形式，将这个小炕桌置于“千里冰封万里雪飘”的陕北高原动态场景中。

延安时期，陕北的主要交通工具只有马。毛主席转战陕北骑的小青马，个头不大，但是力气大，行走平稳。毛主席格外爱惜小青马，遇到难走的路时，就下马步行。一次小青马掉了马掌，毛主席就坚持步行，担心磨坏小青马的马蹄。小青马也懂得回报这份爱心，对毛主席十分温顺。在毛主席转战陕北安塞、延川、清涧12个县，一年零五天的日子里，居住过38个村镇，行程1000多公里，小青马陪着毛主席一次次躲过敌人围追堵截，屡立战功。

1949年3月，小青马作为军功马被送往北京动物园，由老红军周根山精心饲养。随着年龄增长，小青马的毛色逐渐由青变白。1962年，小青马老死，马皮被制作成标本保存。1964年8月，小青马被延安革命纪念馆接回，作为国家一级文物在陈列大厅展出。

据了解，延安革命纪念馆现开放有“延安革命史”“铸魂——延安时期的从严治党”“伟大长征辉煌史诗——纪念中国工农红军长征胜利八十周年展览”“强基——延安时期党的组织建设”四个固定展览。

“延安革命史”基本陈列于2009年8月28日正式对外展出。2018年该馆启动基本陈列“延安革命史”的陈改工作，2021年6月30日正式对外开放。陈改后的延安革命纪念