

网”相关项目。这几年，博物馆一直围绕这个总体目标，做了一系列基础性工作。

对公众来说，知道唐僧的多，知道玄奘的少。王民说，“这些年，公众到玉华宫来，我们的任务就是让他们对玄奘精神有一个直观的甚至是可以体验的认识，对玄奘精神有一个直观的了解，告诉公众一个真实的玄奘。”

关于玄奘的一场精神考古

据史载，在四年多时间里，以玄奘为译主的玉华译场翻译了佛教经典十四部六百八十二卷，比玄奘在长安译场十五年间译经总量还要多。在译经的同时，玄奘还与弟子窥基共同创立了唐代佛教的重要宗派——法相宗，对唐以后中国及东北亚地区佛教文化的传播产生了广泛而深远的影响。

“一代高僧玄奘为啥要到这么偏僻荒凉之地来？”这几乎是王民到玉华宫后关于玄奘的第一个灵魂拷问。他始终记得最初面对玉华宫时的心情：“这么重要的地方，埋在荒林中，也没有一个好的方式，也没有更多的内容，把玄奘当时在这里生活的画面给公众展示出来，心里非常遗憾。”

他开始一点一点从古籍和考古资料中解密，一点点靠近这位高僧的内心世界。

王民和仵录林作为玉华博物馆第一代文博专家，他们

从《大唐西域记》开始和玄奘的精神对话。2008年，他们出版《玄奘灵骨分供之谜》，其主体部分就是《告诉你一个真实的玄奘》。

王民用了十年时间，从考古和历史古籍以及玄奘留下的著述和译经宝库中，解开心中所有的谜团。这样的一种穿越千年的精神对话，也成为玉华博物馆最核心的陈列展示。

博物馆开馆日即玄奘法师圆寂纪念日。王民脱口而出的1999年3月22日，是玄奘法师圆寂玉华寺一千三百三十五周年纪念日。这一天，这座集玉华宫遗址及铜川地区佛教文物的收藏保管、陈列展示、宣传教育，唐代高僧玄奘法师的纪念参拜，佛教文化研修，玉华宫遗址的保护管理及旅游接待于一体的博物馆，在玉华宫风景名胜区正式建成并对外开放。

这也是玉华博物馆独特的视角，从大师圆寂日开始一次关于玄奘精神的致敬和回溯之旅。每年这个日子（农历二月初五），玉华博物馆都会举办玄奘圆寂的纪念活动。

一点点还原，一点点收获感动，直至惊叹。王民发现，玄奘西行之旅既是朝圣之旅，也是游学之旅，也是辩经之旅。归国后，玄奘真正的事业才刚刚开始。他开启了十九年漫漫译经之旅，而其中最后四年，就是在玉华宫度过的，最重要的一部大部头经典就是在玉华宫完成的。

玉华博物馆的力量就源自真实的玄奘，以及玄奘在玉华宫（寺）的岁月。随着对这种文物和历史古籍的挖掘深



玉华宫遗址