

© 陕西科技大学2019年度教学改革与研究项目“陕西省戏剧与影视学类高等教育现状、问题及可持续发展机制研究”阶段性研究成果（项目编号：19Y111）

理工科院校广播电视编导专业 人才培养思路探索与实践 ——以陕西科技大学为例

◎吉平 李琳

随着影视产业的发展，对影视人才的需求加大，国内众多高校以此为契机，开设了相关专业。陕西科技大学紧跟时代步伐，在师资引进、硬件设施、课程结构等方面锐意革新，取得了可喜的成绩。但人才培养同质化、专业实践型师资匮乏等问题不容忽视，加强理论与实践相结合、引进先进影视设备、打造特色人才培养模式，是走出困境的有效策略。

随着时代的飞速发展，影视产业迸发出蓬勃的生机，我国对影视人才的需求也在不断地增长。越来越多的高校开始重视与影视相关的专业，培养和输送影视人才。国内不仅综合类院校、师范类院校、专业类院校，一些理工类院校也相继开设了广播电视编导专业。陕西科技大学在2007年开设了广播电视编导专业，在陕西地区开设较早。随着国家对广电行业高素质人才培养标准的日益提高，在陕西乃至西部地区高等院校广播电视编导专业人才培养中，陕西科技大学广播电视编导专业紧跟国家影视教育发展步伐，依据专业发展属性，通过对陕西乃至西部地区院校编导专业的调研考察，确立了“以特色求生存、以特色谋发展、以特色立专业”的根本方略。

陕西科技大学广播电视编导专业发展的现状及基础

1、师资发展现状及基础

陕西科技大学广播电视编导专业现有专职教师15名、业内兼职教师8名，专职教师职称结构中，教授4名、副教授3名、讲师8名；其中博士生导师3名、硕士生导师7名，博士和在读博士7名。专职教师分别毕业于中国传媒大学、南京大学、兰州大学、西北大学、陕西师范大学等高校，在读博士深造于复旦大学、西安交通大学、南京大学等知名高校；90%以上教师曾分别赴美国、法国、俄罗斯等国家和台湾、香港进行交流学习。教师学缘结构合理、教学能力较强。近年来，广播电视编导专业教师立足本科教学，获得2016年陕西省普通高等学校公共艺术教育课教学比赛一等奖、2017年全国高校微课教学比赛暨陕西省第二届高校教师微课教学比赛二等奖、2018年陕西科技大学青年教师讲课比赛特等奖等多项教学奖励。获得2013年陕西省高

等教育教学成果奖二等奖，2017年第十届陕西省基础教育教学成果奖一等奖，2011年、2015年陕西科技大学教学成果奖二等奖等多项教学成果奖。此外，广播电视编导专业教师紧跟时代变化，大力提升理论研究及项目实践及应用能力，近年来专业教师立项国家社科基金项目2项、教育部项目1项、省部级项目30余项，发表论文200余篇，撰写专著4部。不仅如此，还立项各类横向科研项目30余项，到位经费500余万元，与腾讯、阿里巴巴、华策影视、西部电影集团、中国兵器等众多企业建立合作关系。专业教师参与主创的新主流电影《我和我的祖国》《金刚川》《革命者》以及儿童题材电影《树上有个好地方》等电影也在国内外各大赛事获奖不断。

2、硬件发展现状及基础

由于对实践教学模式及教学效果不断探索，2014年陕西科技大学广播电视编导专业获批陕西省实验教学示范中心——广播电视电影实验教学示范中心。目前陕西科技大学广播电视编导专业拥有240人小剧场1个、虚拟演播室1个、非线性剪辑室1个、拉片室1个、灯光实验室1个、录音室2个、形体训练室1个、摄影实验室1个、VR实验室1个，共计1100余平方米。拥有RED电影摄影机1套、佳能5D-IV照相机3套、APPLE工作站12套，其他非线性剪辑台、索尼摄像机、佳能照相机、神牛灯光等设备110余台（套），总价值500余万元，与陕西省同类高校相比，硬件基础较好。

陕西科技大学广播电视编导专业人才培养面临的问题

近年来，陕西科技大学广播电视编导本科专业立足国内外传媒行业发展实际，面对新一轮科技革命和产业革命，积极推动新媒体、大数据等现代信息技术与原有专业