

© 广西民族师范学院科研经费资助项目“全媒体环境下边疆民族高校阅读推广研究”阶段性研究成果（立项号：2017QN004）

# 民族高校图书馆民族文化传播推广专业支持构建

## ——以广西民族师范学院图书馆壮族文化阅读推广为例

◎ 陈嘉岚

民族高校图书馆开展专业化的少数民族文化阅读推广，有助于推动民族文化的传承和创新。本文以广西民族师范学院图书馆壮族文化阅读推广为例，认为通过组建推广团队、提供资源供给、开展专题活动等形式，增强民族文化认同、对准民族文化阅读需求、提升民族文化体验，是民族高校图书馆创新性、特色化、专业化发展的必由之路。

少数民族文化是中华民族文化的重要组成部分，保护和传承少数民族优秀文化，有助于推动社会主义文化大发展大繁荣，促进民族团结和社会稳定。民族高校图书馆作为民族地区社会文化建设的重要基地，利用信息资源优势和专业服务优势，有效开展少数民族文化阅读推广，是促进读者发展及少数民族文化传承创新的必然要求，也是其发挥社会职能的重要途径。目前，国内关于图书馆文化阅读推广的研究主要集中于优秀传统文化的推广策略上，包括经典阅读推广及地域文化、红色文化等阅读

推广的案例分析、实践创新研究，<sup>[1]</sup>专门针对图书馆少数民族文化阅读推广的研究较少，且主要是论述开展相关活动的重要性、相关案例分享及对推广策略的思考建议，<sup>[2][3]</sup>对图书馆在少数民族文化阅读推广中的专业性的揭示还不够深入和系统。本研究基于文化阅读推广的相关研究结果，以广西民族师范学院（下文简称“广西民师院”）图书馆壮族文化阅读推广为个案，通过总结个案为大学生读者提供专业性支持服务的具体做法，梳理民族文化阅读推广专业支持的构成要素及各要素间的关系，从而构建民族高校



少数民族文化是中华民族文化的重要组成部分，保护和传承少数民族优秀文化，有助于推动社会主义文化大发展大繁荣，促进民族团结和社会稳定。