

识,加深大学生对民族文化的认知,让大学生在耳濡目染的熏陶中增进对民族文化的认同和肯定。

其二,具象化民族文化,唤起共鸣和认同。将书本上的民族文化知识真实地再现于读者身边,提升读者的民族文化自觉和文化自信。个案通过校园井盖上的壮族福娃彩绘、路灯上的壮锦图案、草坪中的木榔等随处可见的壮族文化元素和实物,让读者更直观地感受壮族文化的魅力,增进热爱之情。

其三,民族文化阅读推广各专题的系列活动,可以帮助大学生读者积累多元丰富的文化体验,引导其将自身的民族文化体验转化为对价值、情感、审美、技能的追求,实现民族文化的阅读行为与自身目标的联结,增强阅读和学习民族文化的意愿和行为。

2. 对准民族文化阅读需求是关键

民族高校的大学生读者们因为学科背景、兴趣爱好等方面的差异,在民族文化知识的储备和应用上不尽相同。在民族文化阅读推广中,对准不同读者的阅读需求,开展分众化、多元化、专题化的文化阅读推广是提升推广效果的关键。针对非民族类学科专业的学生,可以开展以基础性知识为主,重在培养兴趣爱好、提升认知为主的民族文化阅读推广活动和服务。

民族文化展演、文化体验、文化交流等活动形式,文化科普类的书籍、图片、影视作品等能吸引更多的大学生读者阅读和学习民族文化知识。而民族类学科专业的学生需要不断地深化和拓展课堂上所学的民族文化知识,提升民族文化的传承和创新能力,根据不同专业策划与专业相关的文化活动、书籍推介、信息服务等是主要的策略。例如,针对民族语言类专业的学生可以开展专题讲座和论坛,以及诵读比赛、话剧表演等活动,文献资源的推介和导读以用民族文字撰写的书籍、民族语言的音像资料、民间文学为主;针对民族艺术类、体育类的学生,可以邀请相关的艺术家、非遗传承人到校开展文艺创作辅导、武术指导等活动,举办手绘比赛,文创产品创作比赛、民族体育比赛等,有关民族舞蹈、声乐、服饰、工艺、体育等的书籍和图册深受这一类读者的喜欢;针对民俗学的学生,民俗影视创作比赛能很好地激发其深入学习和应用民族文化知识,民俗文化研究论文集可以引导这类专业的学生深入探究民俗学专业知识;针对民族医药类专业的学生,除向其推荐民族医药类的书籍、举办相关讲座、论坛外,还可以向其提供民族医药科研创新方面的咨询服务。

3. 提升民族文化体验是重点

少数民族文化是宝贵的文化资源,具有丰富的内涵和时代价值,但因其独特的民族性、地域性,边缘化现象严重,民族文化自觉缺失。为读者提供良好的民族文化体验,加深其对民族文化的认同和理解,能更好地激发其对民族文化的兴趣爱好,以及学习和应用民族文化的信心和动力。

民族高校图书馆在开展民族文化阅读推广时,一方面,可以将民族文化阅读推广有机地融入大学生读者的校园学习生活中,唤醒民族文化自觉和自信。例如,可以结合少数民族传统节日集中开展民族语言类、艺术类、体育类、医药类等专题的民族文化体验项目,打造可感知、可交流、可操作、可实用的民族文化阅读之旅,让大学生读者在节日的欢乐气氛中,感受民族文化的熏陶,体会民族文化的时代价值。另一方面,需要提升推广活动和服务的互动性。可以利用VR等新媒体技术开展民俗场景体验、民族节日游戏等活动,能让大学生读者与民族文化“零距离”接触,身临其境地感受民族文化的独特魅力,激发传承创新民族文化的热情。

结 语

民族高校图书馆开展民族文化阅读推广,从增强民族文化认同、对准民族文化需求、提升民族文化体验等方面构建阅读推广专业支持,促进大学生对民族文化的阅读、学习和应用,是民族高校图书馆充分发挥文化传承创新作用的具体体现,也是其特色化、专业化发展的必由之路。

参考文献

- [1]郭文玲.我国图书馆传统文化阅读推广研究现状与分析[J].图书情报工作,2019(16):121-131.
- [2]韦璐婷.少儿阅读推广与少数民族文化传承[J].图书馆理论与实践,2014(04):19-21.
- [3]王文娟.少数民族文献阅读推广策略初探——以黑龙江省图书馆为例[J].黑龙江民族丛刊,2019(03):142-146.
- [4]范并思.阅读推广与图书馆学:基础理论问题分析[J].中国图书馆学报,2014(05):4-13.
- [5]王波.阅读推广、图书馆阅读推广的定义:兼论如何认识和学习图书馆时尚阅读推广案例[J].图书馆论坛,2015(10):1-7.
- [6]陈幼华.论阅读推广的概念类型与范畴界定[J].图书馆杂志,2017(04):19-24,18.
- [7]张怀涛.阅读推广的概念与实施[J].河南图书馆学刊,2015(01):2-5.
- [8]李志杰,熊伟.图书馆经典阅读推广专业支持系统建设[J].图书馆工作与研究,2018(03):92-96.
- [9]王波.图书馆阅读推广如何体现专业性[J].上海高校图书情报工作研究,2018(02):28-33.
- [10]李东来.对图书馆阅读推广的思考[J].图书馆论坛,2018(09):114-118.

作者简介

陈嘉岚 广西民族师范学院图书馆馆员