

© 2021年陕西省大学生创新创业训练计划项目《传承发展“非遗”，为乡村振兴赋能——研究澄城刺绣的传承与发展现状》成果（项目编号：S202110697273）

新媒介助力下澄城刺绣的传承与发展

◎ 彭书一 郭锦航 梁洁雯

澄城刺绣是陕西省渭南市澄城县传统刺绣技艺之一，为陕西古老绣种中的一支，保留了陕西本土文化中原始、淳朴的民族特点，具有黄河文化粗犷豪放的风格特征。作为非物质文化遗产，澄城刺绣是当地乡村特色文化最直接的体现，澄城刺绣的传承与发展对于推进澄城地区的乡村振兴具有重要作用。随着新媒体时代的到来，新媒体技术为澄城刺绣的传承与发展带来了新的角度和契机。如何在新媒体环境下，利用影视、短视频等方式助力澄城刺绣的传承与发展，以此扩大澄城刺绣的知名度，打造澄城县独特的文化名片，形成非遗文化品牌效益，助推澄城刺绣的保护与传承，并在此基础上寻求市场助力进行优势转化，为乡村振兴带来多元效益与价值，是当下的新课题。

澄城刺绣蕴含着丰富的民俗文化内涵，具有鲜明的地域特点和悠久的发展历史，早在2008年便被列入第二批国家级非物质文化遗产保护名录。非物质文化遗产是乡村特色文化最直接的体现，澄城刺绣作为国家级非物质文化遗产，在澄城县具有深厚的群众基础，它广泛应用于日常生产生活，分布在全县广大民间，同婚丧嫁娶、节庆祭祀等各种民俗活动紧密联系。同时，澄城刺绣具有浓郁的地方特色，充分体现出了黄河文化粗犷豪放的风格特征，表现出不同于我国四大名绣的独特面貌。澄城刺绣所富有的文化内涵和独特的审美价值，以及它与群众生活的密切联系，都决定着澄城刺绣的传承发展对推进澄城地区的乡村振兴具有重要的作用。

我国全面推进乡村振兴国家战略，而文化振兴是乡村振兴的重要内容之一，非物质文化遗产的传承与创新在当下乡村振兴中更是展现出了巨大的文化价值、经济价值和社会价值，在繁荣农村文化市场、丰富农村文化形态方面发挥着不可或缺的作用。由此，探索如何推动“澄城刺绣”的传承与发展，并在此基础上为乡村振兴赋能，为乡村振兴提供物质和精神文明的双重助力具有重要意义。

澄城刺绣的风格特点与价值分析

澄城刺绣施针、用线和配色不拘一格，“保留着中国较为本源的刺绣样式与特点，整体粗犷大气而不失秀丽”，^[1]既讲求实用，又富于美感。其针工细腻，花形简洁大方，颜色搭配和谐大气，想象奇异丰富，构思中充满着天真烂漫的想象，流动飞扬中透着沉稳与敦厚。澄城刺绣多为民间日常应用刺绣，绣品种类繁多，以枕面、被面、鞋垫、围裙等生活用品最为常见。题材内容广泛，龙凤呈祥、福禄寿喜、

生活风情、神话传说、动物花草等等。澄城刺绣广泛运用象征和托物寄意的手法，借用同音物，如蝙蝠、佛手以象征“福”；借用梅花鹿以象征“禄”；借用桃、寿星、仙鹤以象征长生不老；借用喜鹊以贺喜；借用鸳鸯龙凤表示夫妻恩爱。



澄城刺绣图案样式^[2]

澄城刺绣作为渭北地区的传统民间艺术，产生于民间妇女的生产活动之中，农耕文明是其产生和发展的主要文化环境。相较于我国四大名绣，澄城刺绣具有黄河文化粗犷豪放的风格特征，保留了陕西本土文化中原始、淳朴的民族特点，具有含蓄、敦厚之美。出自农妇村姑之手的澄城刺绣，承载着诸多传统文化和生活理念，是劳动人民智慧的结晶，表达着劳动人民的情感与寄托，倾泻着他们对生活的热爱与对美的执着追求，是具有着浓郁地方特色的文化符号。由此可见，作为民间刺绣艺术的澄城刺绣具有多元价值，在艺术、历史、社会和民俗等方面都有着突出的价值体现。

传承与发展现状分析

当前澄城刺绣在保护、传承与发展上已经取得了一定的成效。澄城县已成立非物质文化遗产保护领导小组，对澄城刺绣采取了多项保护措施和计划：对民间刺绣进行普查，对传承艺人进行登记；建立民间艺术展厅；举办培训班；收集民间