

# 依托宝鸡钓鱼台景区，打造中国人才主题文化公园

◎ 赵 东

宝鸡钓鱼台是陕西省第一批省级风景名胜区，第三批省级重点文物保护单位，旅游资源非常丰富。由于种种原因，宝鸡钓鱼台至今仍然是国家3A级旅游景区，当前必须实现跨越式发展。结合新时代深入实施人才强国战略形势，应按照“人有我特，人特我新”理念，基于钓鱼台景区的核心主题“文王访贤姜太公”，将其打造为“中国人才主题文化公园”，着力打造国际性文旅IP，深化文旅融合，做大做强宝鸡钓鱼台旅游。

## 宝鸡钓鱼台景区概况

宝鸡钓鱼台景区全称宝鸡市钓鱼台风景名胜区，因姜太公在此隐居十载、无钩钓鱼遇文王而闻名于世，留下了“姜太公钓鱼，愿者上钩”的历史典故，被称为“中国钓鱼始祖之乡”，位于宝鸡市东南40公里由高新区托管的天王镇域内蟠溪河（伐鱼河）上，南依秦岭，北望渭水，系陕西省著名水利风景区，1990年被批准为陕西省第一批省级风景名胜区，1992年被批准为陕西省第三批省级重点文物保护单位，是古今中外颇享盛名的游览胜地，宝鸡外八景之一，宝鸡高新区著名的旅游目的地。景区东距西安150公里，二级旅游专线与西宝高速公路、西宝南线相连，交通便利。

钓鱼台景区总面积约200平方公里，自然类旅游资源和人文类旅游资源极为丰富，交相辉映。整个景区湖光山色，峰峦叠嶂，水流激柱；绵延10余公里的磻溪峡谷，奇石云集，碧潭相连，栈道悬空，竹林葱郁，集奇、险、幽、秀为一体。谷内一山巅，形如一幅巨大的姜太公石雕，堪称神奇。景区的重要组成部分钓鱼台水库，又称“太公湖”，水域面积达20万平方米，总库容量255万立方米，1978年12月建成，可灌溉2200公顷农田，水清晶莹如镜，天光云彩、山色树影，尽收水中。

景区内姜太公钓鱼的滋泉，清澈见底，传说与“水府”相通。姜子牙觉此泉非同寻常，故于此垂钓十年，终遇文王。核心景点钓鱼台：实为一宽2米长2.36米的巨石，其北沿有两道膝痕，传说为姜太公跪坐钓鱼形成，东北西南方向有一粗如拇指的白色石纹，传说为姜太公钓竿搁置形成。滋泉南约5里处的山坡上有姜太公栖息的石室，林木深秀，极为幽静。河道西面有一处望贤台，东北望滋泉钓台尽收眼底，传说周文王于此发现姜子牙。武吉洞，系传

说中“代薪奉母”的樵人武吉伐薪避雨处。姜太公庙是钓鱼台景区的代表性景点，唐贞观初年所建，明嘉靖年间重修，清乾隆二十六年（1761年）重修。庙前正立4棵40余米高的参天古柏，传说为唐代所植，亦为钓鱼台景观之一。周文王庙，由姜太公庙盘山而上即到，依山而建，庙堂重瓦危檐，布局严谨，巧夺天工。隔河山腰处，有规模更加宏伟的武王庙和武吉庙。钓鱼台自唐代设神修庙，计有庙宇、祭堂17处，殿、廊、楼、台等共40余间。除上述景观遗迹外，钓鱼台还有八处胜景：仙山奇雾、奇石叠翠、璜石玄立（又称“丢石”，璜石上刻一米见方楷字“孕璜遗璞”，系清乾隆三十八年宝鸡知县徐文博所书）、生肖石趣、神鸡之架、山涧清波、石坝飞瀑。

在旅游发展中，钓鱼台景区内先后建有规模宏大的陕西电视台影视拍摄基地和军事博物馆等，在钓鱼台的下游还计划建设以伐鱼河文化公园为核心的高端产业聚集、创新要素涌动、生态环境最美的中央创新区、科技生态城，成为高端人才汇聚的现代化新城。总体上，钓鱼台景区旅游资源极其丰富而珍贵，名声显赫，影响和潜力巨大，但是由于种种原因，至今仍然是国家3A级旅游景区。近年来，在各级政府的大力支持下，在宝鸡高新区的高度重视下，钓鱼台风景区加快开发建设速度，不断迈出新的步伐。

## 打造中国人才主题文化公园 实现钓鱼台景区跨越式发展

作为极负盛名的宝鸡钓鱼台景区，至今仍是3A级旅游景区，社会效益和经济效益还都不够突出，与其所拥有珍贵价值的旅游资源不相匹配，殊为遗憾。在文化旅游大发展大繁荣形势下，在全国各地景区都在不断升级发展情况下，钓鱼台景区必须实现跨越式发展。

按照当前旅游发展理念，钓鱼台景区要实现跨越式