

◎ 教育部人文社科规划项目“我国商业银行理财产品流动性风险形成机理研究”（项目编号：18YJA790112）阶段性研究成果

◎ 陕西省社会科学基金项目“推动陕西文化产业高质量发展研究：基于金融与产业深度融合视角”（项目编号：2018D43）

陕西文化产业高质量发展金融支持研究

——以曲江文投产融融合为例

◎ 赵红 付俊文 李旭涛

随着经济社会发展和人民生活水平的提高，文化产业发展迅速。自首次提出“文化强省”的奋斗目标以来，陕西省的文化产业发展已经上升到全省战略高位。本文以曲江文投产融融合为例，阐述了其发展演进情况，剖析了其发展的实践及成效，对陕西文化产业金融支持发展有重要意义，也对其他文化资源丰富的省份经济发展有重要的借鉴意义。

习近平总书记在党的十九大报告中提出，要坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴，要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。2018年陕西省文化产业发展现场会上，时任陕西省委书记胡和平作出批示，指出文化产业是高质量发展的重要动力，是丰富人民精神文化生活的重要途径。在此背景下，大力发展文化产业，促进文化繁荣，不仅是建设文化强省的需要，也是实现中国梦和陕西梦的必不可少的环节。本文以西安曲江文化产业投资（集团）有限公司（以下简称“曲江文投”）产融融合实践为例，探讨如何通过金融支持助力文化产业发展，不仅对陕西文化产业金融支持发展有重要意义，也对其他文化资源丰富的省份经济发展有重要的借鉴意义。

曲江文投产融融合发展演进情况简介

曲江文投是由西安曲江管委会投资设立的国有独资有限公司，成立于1995年，注册资本83亿元，下辖各级子公司近百家，总资产超过580亿元，员工近万人，培育了曲江文旅、曲江影视、曲江会展、曲江文商、曲江出版、曲江演出等多个文化品牌矩阵，构建起以文化旅游产业为龙头，集影视、演艺、会展、出版、商业等产业门类的企业集团，先后荣膺国家级文化产业示范基地、国家级文化科技创业示范基地称号，连续八年入选“全国文化企业30强”、9次荣获“中国服务业500强”，成为弘扬中华文化、彰显民族文化自信的中坚力量。

曲江文投在发展进程中，始终以曲江风投公司作为产融融合发展的风向标，大力拓展债券、信托等融资渠道，利用“股权+项目”双轮驱动、新三板上市等融资手段，

积极搭建文化与金融的对接平台，构建起了较为完备的金融生态体系，为集团融资和文化产业发展提供助力。集团共组建规模达70亿元的西安文盛商业并购基金等近30支文化产业投资基金，加之45亿元短融贷、68亿元金融机构贷款、10亿元文化产业专项债等复合型金融产品，宽口径、多渠道的文化金融平台日臻形成。

截至目前，曲江文投共发债10支，加权发债成本5.41%，存量债券余额为102亿元。为有效破解文化产业与金融资本对接的行业难题，曲江文投运用多种融资方式，积极推进集团及文化产业的产融融合进程，融资成果显著。与此同时，曲江文投大力开展投资项目，为文化产业风险项目提供资金支持与项目担保，累计完成文化产业担保共计165亿元，业务数量及规模居陕西省第一位；共计实现风险投资百余家，总额约55亿元，直接拉动文化产业总投资285亿元以上。

在曲江文投的主导下，集团推出曲江美霖影视基金、陕西互联网创业投资基金等20多支文化产业投资基金，基金项目总规模达80亿元，与文化企业成长、文化项目落地等形态呼应，曲江文投带来了一场关于“文化+金融”的热议。曲江文投通过运用多项金融手段，为文化产业相关企业提供各项金融服务，运用资金优势提升文化产业项目水平，为构建文化金融生态体系作出了重大贡献，体现着集团自身的使命和担当。

曲江文投产融融合发展的实践及成效

1、曲江风投：丰富投融资模式并推动文化产业发展

西安曲江文化产业风险投资有限公司（以下简称“曲江风投”）是曲江文投的全资子公司，成立于2009年12月1日。以曲江风投为龙头，企业在丰富投融资模式上不断创新，顺应了文化产业的发展趋势。曲江风投首次在影视行