结 语

千年丝路，八声甘州。张掖既有厚重的历史积淀，又有多元多彩的文化形态。处在中华优秀传统文化历史长河，和河西走廊文化生态、民族生态、信仰生态、语言生态、知识生态和自然、人文、社会、历史、文化、思想、智慧、伦理、美德生态体系大背景中，张掖文化担负起了“处女地”“试验田”“复兴地”“创新区”“演习所”“百花园”的文化使命。立身“一带一路”甘肃黄金段、西部大开发最前沿、全国民族团结进步示范区第一线，张掖迫切需要挖掘其历史、文化资源的多重价值，迫切需要来自历史深处的中华文化、中华文明、中国智慧、中国精神、中国力量、中国风格的滋养。以多元融合的独特文化气质和开放包容的文化心态，做大做强张掖文化品牌，使张掖文化走向全国、走向世界、走向未来。以张掖文化软实力驱动张掖经济社会高质量发展，重塑丝绸之路国际“交市”辉煌，这是当前和今后一段历史时期内的一项战略性任务。

参考文献

[1][2]班固编撰.颜师古注.汉书[M].北京：中华书局，1962：1613+1644-1645.

[3][39][41][48]钟赓起著.张志纯等校点.甘州府志[M].兰州：甘肃文化出版社，1995：91+107+394+119.

[4]水涛.中国西北地区青铜时代考古论集[M].北京：科学出版社，2001：243.

[5]李璠.李敬仪.卢晔.白品.程华芳.甘肃省民乐县东灰山新石器遗址古农业遗存新发现[J].农业考古，1989，（01）：57-62.

[6]王巍.中华文明探源工程——揭示中华文明起源、形成、发展的历史脉络[N].人民日报，2022-07-04（09）.

[7]阮元校刻.十三经注疏（上册）[M].北京：中华书局，1980：150-151.

[8]王国维.观堂集林[M].北京：中华书局，2010.

[9][30][38][40][42][43][44]钟赓起著.张志纯.郭兴圣.何成才校注.甘州府志校注[M].兰州：甘肃文化出版社，2007：2+675+206+566+582+209+224.

[10][16][20]高荣.河西通史[M].天津：天津古籍出版社，2011：54+563+574.

[11]葛剑雄.黄河与中华文明[M].北京：中华书局，2020：134.

[12]翦伯赞.秦汉史[M].北京：北京大学出版社，1999：251.

[13]范晔撰.后汉书[M].北京：中华书局，1965：797.

[14]蒋福亚.魏晋之际河西走廊经济主体的演变[J].许昌学院学报，2003（04）：46.

[15][18][36][37][45]任积泉.王国华.品读张掖文化[M].兰州：甘肃人民出版社，2012：314+30+73+329+42.

[17][22]陈寅恪.隋唐制度渊源略论稿.唐代政治史述论稿[M].北京：生活.读书.新知三联书店，2017：22+78.

[19]河西走廊摄制组编.河西走廊[M].兰州：甘肃教育出版社，2015：111.

[21]史苇湘.敦煌历史与莫高窟艺术研究[M].兰州：甘肃教育出版社，2002：686.

[23]施光明.五凉政权“崇尚文教”及其影响述论[J].兰州学刊，1985（06）：65.

[24]王其英.武威金石录[M].兰州：兰州大学出版社，2001：41-42.

[25]王重民.莫高窟记[J].历史研究，1954（02）：139.

[26][27][28]司马光.资治通鉴[M].长沙：岳麓书社，1994：348+353+353.

[29]王世超.焉支文化体系构建初探[J].赤峰学院学报（汉文哲学社会科学版），2017（10）：33.

[31][33][34]游国恩，王起，萧涤非，季镇淮，费振刚主编.中国文学史[M].北京：人民文学出版社，1986：270+272+242.

[32]岑仲勉.隋唐史[M].北京：中华书局，1980：223.

[35]郑振铎.中国俗文学史[M].北京：商务印书馆，2005：143.

[46]冯锦文.中国宝卷生态化保护与传承交流研讨会论文集[M].南京：河海大学出版社，2014：165.

[47]高季良纂.张志纯等校点.创修临泽县志[M].兰州：甘肃文化出版社，2001：463-464.

[49]王博，何问.在习近平总书记的引领下·红色足迹篇/甘肃高台：传承红色基因 续写绿色篇章[EB/OL].搜狐网.https：//www.sohu.com/a/460580061_121062169.2022-12-04.

[50][51]张晓松，朱基钗，杜尚泽，岳小乔.开创富民兴陇新局面——习近平总书记甘肃考察纪实[N].人民日报，2019-08-24（01）.

作者简介

龙作联 中共山丹县委党校副校长、教授，研究方向为党史党建、地方历史文化、县域经济社会