榆林文旅产业高质量发展路径分析与对策

康　鸿

榆林不仅是全国的能源富集区，也是独特厚重的文化资源富集区。然而，由于区位、理念、人才、投入等各方面原因，榆林雄厚的文旅资源还没能形成文旅产业优势和文化产能，应坚定信心，发挥文化资源优势，强弱项，补短板，找到其发展的路径，榆林的文旅产业必将释放巨大潜力，取得高质量发展。

榆林位于陕西最北端，是中国能源富集区和国家重要的能源化工基地。同时，由于地处黄土高原与毛乌素沙漠交接地带，以及陕甘宁蒙晋五省交汇处，独特的地理人文环境和厚重的历史，也使榆林成为了少有的文旅资源富集区。

近年来，榆林立足资源优势和文旅市场需求，将文化旅游产业作为建设“陕甘宁蒙晋交界最具影响力城市”、实现经济社会高质量发展、产业结构调整、新型城镇化和乡村振兴的主导产业之一，积极创建国家全域旅游示范区和陕北文化生态试验区，主动融入国家“四大”文化公园建设，加快推进文旅资源创造性转化和创新性发展，文旅产业取得了历史性成就。然而，放眼陕西和全国，榆林文旅产业依然处在较低的发展水平，与其丰富的文化资源不成正比，与其快速增长的经济实力不相适应，与日益增长的旅游消费和社会期待还有很大差距。因此，坚定信心，立足优势，找准符合榆林实际的科学发展路径，强弱项，补短板，认真挖掘转化榆林多姿多彩、丰富厚重的旅游文化资源，榆林的文旅产业必将加快实现高质量发展。

榆林加快推进文旅资源创造性转化和创新性发展，取得了历史性成就。

丰厚独特的文化旅游资源

榆林的历史文化源远流长，独特厚重。榆林自古为多民族聚集地，是历代的边关要塞，是北方少数民族文化与汉文化、中原农耕文化与草原文化、黄河文化与红色革命文化多元融合、交相辉映的舞台。几千年的中华文明，为榆林留下了黄河文化、长城文化、草原文化、红色文化等主题丰富的文化旅游资源。

榆林是第二批国家历史文化名城，是陕西文物大市之一，历史文化遗产星罗棋布，熠熠生辉。全市现存1600余处文化遗存，出土了大量历史文物，不可移动文物数量占全省四分之一，文物数量多、等级高、类型全。

获得“中国十大考古新发现”的神木高家堡石峁遗址，距今约四千三百年，是我国龙山晚期到夏早期规模最大的史前城址，其在黄河文明史，甚至人类文明史上的意义难以估量，堪称“华夏文明的前夜”；靖边大夏国都统万城遗址，距今一千六百年，统万城是世界惟一被科考认定的匈奴王城；“南塔北台中古城，六楼骑街天下名”的榆林卫城，是明代“九边重镇”，被称之为“小北京”；多处秦、汉和明长城遗迹穿境而过，有着被喻为“万里长城第一台”的镇北台；城北的红石峡摩崖石刻，被称为“书法艺术的瑰宝”；榆林还有保存完好的全国最大的城堡式窑洞庄园——姜氏庄园，有闯王李自成的行宫，有杨家将故里——杨家城，有西北地区最大的道教名观——白云山；这里还孕育了陕北民歌、唢呐、秧歌、剪纸、石雕、陕北说书、榆林小曲、清涧道情、横山老腰鼓等灿烂夺目的民间艺术和非物质文化遗产，榆林列入国家级的非物质文化遗产项目就有11项之多，为全国少有；此外，还有晋陕黄河大峡谷、毛乌素沙漠、中国最大的沙漠淡水湖红碱淖、黄土地质公