



“鸿宾楼”的餐具

着官署美食的影子。

榆林民国年间街道上就有许多酒楼饭庄，如三迁地址的集贤楼、鸿宾楼，井岳秀、高双成分别于1935年10月和1936年4月，两次在鸿宾楼宴请张学良、杨虎城以羊道和豆腐宴、十二件款待。

鸿宾楼不仅手艺绝伦，所用餐具也十分考究。1937年，榆林高等小学教导主任杜弼丞要去江西庐山参加蒋介石的特训班学习，鸿宾楼掌柜傅育材，委托杜先生到江西九江振昌瓷庄订制了一批餐具。整套餐具种类齐全，成为当时榆林城里餐具中最精美的艺术品，傅祯老人还珍藏着部分餐具。^⑤

抗战时期，榆林是陕甘宁边区政府的北大门，邓宝珊、马占山、高双成等爱国将领大军云集，还有文化人士老舍、应云卫、黎莉莉、舒绣文等光临榆林，慰问抗日将士，少不了享用榆林美食。

1949年6月1日，榆林和平解放。8日，参加解放军起义的左世允军长在鸿宾楼用美食十二件，宴请了解放军营以上的干部一百多人……^⑥


繁华盛世的美食追求

榆林城北镇北台下有红石峡，人们只注意到了那些摩崖上的石刻艺术，其实还有不少的记载：“屯兵红石峡，斩将黑山城。血染芹河赤，氛收榆塞清。”^⑦“汉塞秦关一望收，平沙远树水边楼。酒痕和雨沾襟袖，剑气如云贯斗牛。控

制岩疆司锁钥，消除佳日举觥筹。山川两度开生面，携榼支筇顾如酬。”^⑧这些在红石峡屯兵、庆功或泛舟游宴，属于古人的诗酒唱酬，有美酒必然有美食，只可惜年代久远，美食早已湮没在历史云湮中。

20世纪80年代，饮食向美食转化，榆林老街二楼餐厅，从经营饺子起步，恢复榆林美食。改革开放和文化需求使榆林美食全面回归了传统，如今榆林夫子庙广场的塞上饭庄能品尝到一些榆林美食。

品尝美食不只是一种口感，更重要的是味觉上的精神享受。比如榆林美食羊杂碎，放的食材羊杂并不多，不腻口。喝羊杂碎，“不在山，不在水，在乎情也”。从吃饱过渡到吃好，这好，就是尝其鲜美，品其味道的特殊的精神愉悦。

讲究美食和美食文化是繁华盛世的事。如今，榆林的经济持续发展，后来居上，为传承和发扬美食文化，提供了强大的动力。我们有幸生活在这个伟大的时代，中华美食文明盛装归来。而榆林独特的美食文化，最能体现其精神和灵魂，就是真材实料的交合之美、融合之美、和合之美，为美食之道。

注释

①李春元《明朝榆林总兵》陕西师范大学出版社2011年9月

②明正德皇帝在榆林品尝羊道。

③清康熙皇帝在榆林品尝豆腐宴。

④《榆阳文史》（第二十七辑·井岳秀高双成左世允驻守榆林史料专辑）第106页。

⑤⑥傅明芳《傅家土窝往事》载《榆林文苑》2018年第2期。

⑦明嘉靖三边总制唐龙诗《红石峡歌》。

⑧清同治榆林总兵刘厚基诗刊《图开胜迹》。

作者简介

何志铭 西安电影制片厂国家二级导演