



西安饭庄

剧家）、马公骝（戏剧家）等，及僚佐七八人在义先亭酒足饭饱之后，和冯克昌拉家常，并鼓励冯克昌自立门户，开一家饭店。于是一拍即合，甄师长他们十三个人，立马筹款六百五十元现大洋，让冯克昌当经理开饭店。筹办时间应在1928年秋天，1929年仲春，正式开业，店名定作“西安饭店”。

而“西安饭店”后改名“西安饭庄”，和关中著名学者毛昌杰有关。1929年10月，毛昌杰慕名前往西安饭店品尝水盆大肉后，赞不绝口。毛先生将西安饭店誉为“秦菜饭庄”，并说：“陕西人自古就精于烹调，但饭菜品种虽多，却未能像川扬菜系那样自成一统，西安饭店应该坚持陕西风格，挖掘整理出秦菜的完整体系！”一句“秦菜饭庄”振聋发聩，才有了“西安饭庄”的鼎鼎大名。1931年冯克昌经理聘请技艺超群，设

计承办高档宴席的名厨曹秉钧和一专多能、烹饪高手靳有成、王鸿儒等名厨，为西安饭店日后长盛不衰，大展宏图奠定了坚实的基础。

再需要补一笔的是邢维庭先生为西安饭店书写的匾，字作竖行，黑底金字，遒劲刚健，颇引人注目，可惜后来佚失了。大约在抗战中期，又请书法家岳松济先生另书一匾，字作横书，气势恢宏，凝重敦厚，据说后来也下落不明。和我同为西安市文史馆馆员的郑涵慧老师说，著名书法家段绍嘉后来又给西安饭庄题了匾。

西安饭庄当年营业用房，租的是辛亥革命元老任阁臣的房，任阁臣1911年参加辛亥革命，后来还在西安围城保卫战中屡立战功，之后他离开军界。其孙女任建友提供给我的资料上有“友人李龙先生的老师段绍嘉是陕西省书法家协会副主席、陕西省博物馆保管部副主任，段绍嘉先生