屋、朱光故居、凤坪镇陈家大屋等,这些独具客家特色 的文化遗产,因缺乏管理与保护,不仅环境污染严重、垃 圾成堆,而且在古建筑物上还存在一定程度的人为损坏。

2、乡村文化建设的主体:乡民积极性不高

农民是乡村振兴的主力军, 是乡村振兴的关键所 在。博白县人口众多、据2020年博白县第七次人口普 查,全县人口约有192.53万,常住人口139.24万,其中城 镇常住人口有60万、乡村常住人口有79多万、农村人口 占全县常住人口的56.8%。[8]随着社会的发展,农村人口 逐渐流向城镇,乡村缺乏人才,乡民对乡村振兴的积极 性不高,是一种普遍存在的问题,对乡村文化建设极为 不利, 主要体现在以下几个方面。

青年群体对乡村文化建设缺乏兴趣。青年是祖国的 希望,是民族的未来,是实现国家富强、民族振兴的蓬 勃力量。但在乡村振兴中,相较于农村,城市高质量的 教育环境、发达的医疗体系、便利的交通, 更能吸引青 年群体,远离农村,到"北上广深"等大城市拼搏,一 度成为了青年大学生首选的主要城市; 中年群体对乡村 文化建设认识不足。留守家中的中年群体,由于受到教 育、知识、眼界的局限,对乡村振兴了解并不深入,而 农民固有的狭隘性, 使绝大多数人固步自封, 不愿接受 新生事物; 老年群体对乡村文化建设有心无力。留守村 庄的老人是中国乡土文化的守护者,是深扎于土地的灵 魂,是村庄一代又一代的缩影,保护、守望和振兴乡村 是他们的责任和使命,但由于两、三代人在年龄上的代 沟,致使老年群体对乡村振兴有心却无能为力。

3、社会环境:精神文明和物质文明建设不协调

乡村文化建设的思想观念落后。客家人重视教育, 以县城为中心向四周辐射, 距离县城越近, 教育环境、 氛围越浓重。反之, 在较为偏远的地区, 教育水平明显 下降。博白县管辖28个乡镇,其中远离县城的乡镇有大 坝镇、龙潭镇、沙坡镇、双旺镇、那卜镇、大垌镇等, 较近的有三滩镇、亚山镇。据统计,2020年全县共有小 学306所,初中学校62所,普通高中16所,^[9]大部分重点 中学都聚集在县城, 而较为偏远的那卜镇、大垌镇有且 只有一所普通初中学校,大垌镇只有5所小学,分别为中 心小学、石龙小学、风坪小学、金固小学、栗桂小学, 占全县小学的1.6%; 那卜镇只有4所小学, 分别是六村小 学、石茅村小学、双竹村小学、中心小学, 占全县小学 的1.3%。农村教育事业发展落后,农民的受教育水平和 文化素养普遍不高,思想观念较为保守。

乡村文化产业的发展极其不平衡。博白县的文化产 业、工业园多集中在经济较为发达的城镇附近,如城东 工业园、亚山林产业园、城南产业园均位于县城附近, 而县边缘区,交通较为落后的乡镇和村屯,则很少开发 产业园,或者经营惨淡、无人问津。如2019年大垌镇金 固村的"岭南印象西游记景区",总投入高达6300万 元,[10]以建设农家乐、景区假山、瀑布以及各种雕像为 主,一开始来此观光的游客络绎不绝,但好景不长,因 远离县城,交通不便,客流量逐渐减少。由此可见,乡 村文化产业发展极其不平衡,城乡发展差距仍然较大。

博白县客家乡村文化建设的路径及对策

1、政府层面: 统筹规划, 做好扶持引导

首先,加大政策宣传力度,引领客家文化建设方 向。地方政府是国家政策的执行者和引领者,博白县政 府应加大对国家乡村文化振兴的政策宣传力度, 围绕乡 村文化振兴的具体内容,通过乡镇村委发放广播、报 纸、宣传手册,政府人员定期挨村挨户向村民宣传国家 政策主张等形式,以最接地气的方式进行全方位、立体 式盲传。

其次, 党建引领招商引资, 加快客家产业资金融 合。坚持党的领导, 贯彻党的方针、政策, 推动党建和 招商引资业务实现深度融合,是招商引资的"根"和 "魂"。县政府要加强组织建设,发挥党建引领作用,以 党建促队建、锻造招商引资"主力军",充分发挥党组织 战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,在提高招商引资和效 率上狠下功夫,积极创新招商方式,建立党员领导带头 招商、以商招商、商(协)会招商等多种模式,实实在 在帮助农民协调解决问题,加快客家产业资金融合。

最后,加强文化队伍建设,提高客家文化传承和保 护意识。县政府要积极培养本土人才,以文化人才队伍 建设,助力乡村文化振兴。一要活用本土人才,打造优 质文艺队伍。各乡镇政府要积极组织客家文艺活动,培 养客家文艺创作队伍,开展客家文化志愿服务活动,保 证每个村屯至少有一支志愿者和文艺队伍, 充分发挥文 化人才的主观能动性,体现文化帮扶和服务效益,提高 客家文化传承意识。二是健全乡镇文化基础设施,以文 化促乡村振兴。通过建全文化站、村屯文化室、广场涂 鸦、文化大礼堂等阵地建设,集中体现博白历史、客家 文化、红色文化、乡风民俗, 展现客家乡镇特色, 带动 旅游业的发展,实现文旅有效融合。三是加强日常宣传 和监督,提高对客家遗迹的保护意识。客家古建筑物遍 布全县各处,随着社会的发展,村民对客家古建筑的保 护意识相对较低,基层工作人员要加强对客家文化的宣 传,提高村民对古建筑的关注,增强村民主动保护客家