强大生命力和优越性,对人类与疫情、人类与动物、人 类与自然关系进行了深度反思。

广播剧剧作家殷满仓抗疫广播剧《逆行者》以京西 医院发热门诊护士长田艳红一家祖孙三代, 在新冠肺炎 疫情发生后,投身于武汉战"疫"一线的壮美故事。该 剧获得了第二十届中国广播剧专家奖银奖。

千锤百炼终成钢, 大浪淘沙始见金。这些作品在讲 好陕西故事、提升陕西形象上已然迈出了坚实的步伐。 虽然作品问世时间不长,但已显露出经典的气象,相信 经过岁月的沉淀,这些具有陕西标识的文艺精品,唱得 响、传得开、立得住, 也会成为新时代的文学新经典。

(三)人才梯队建设稳步推进,作家创作队伍引入 注目

陕西作家不仅在作品的创作题材上与时俱进, 开拓 创新,创作了这一类具有典范意义的时代精神力作,而 目从作家的数量和作家个人的成长发展来看,也呈现出 稳步推进的良好态势。

进入新时代以来,陕西文学队伍日益壮大,在中 国当代文学的发展格局中, 文学陕军是最具实力的创作 群体之一。具体来说,除陕西省作家协会以外,有13个 市作协、79个县市区作协、11个行业作协、会员人数庞 大,其中,约有4000多名省级作协会员。令人振奋的 是,陕西作家创作方式多样化,其中网络作者目前已有3 万余人,各类文学社团组织多达150余个。

成熟作家阵容强大,以贾平凹、高建群、陈彦、莫 伸、和谷等为代表的五零六零代作家、评论家, 在不同 时期斩获了全国的各类文学奖项,显示出深厚的文学底 蕴和强劲的竞争力。

一批优秀的中青年作家、批评家脱颖而出。李国 平、弋舟等多位作家分别入选中宣部"四个一批"、省 委宣传部"六个一批"人才项目。而周瑄璞、杨辉、周 子湘、王闷闷等一批优秀中青年作家通过不断地学习精 进,文学影响力与目俱增,显示了强劲的创作实力。

从人才队伍梯队建设来看,文学陕军队伍已逐步 形成结构较为合理、梯次有序衔接的局面,50、60后 誉满文坛的前浪作家依然乘风破浪奔涌向前;70后作家 弋舟、周瑄璞、杜文娟、王妹英、贝西西、黄朴、陈仓 等人的创作日趋成熟;80后作家周子湘、杨则纬、丁小 龙等渐次崛起,在中国文坛影响增大;90后作家范墩 子、王闷闷、程川、高璨等持续发力,在全国业已崭露 头角。陕西文艺创作的人才队伍正在不断的充实中积聚 力量,壮大发展,彰显着文学陕军源源不断的丰富与活 力。



文学陕军队伍已逐步形成结构较为合理、梯次有序衔接的局面

新时代陕西文学, 天高地阔, 大有可为。

做大、做强、做靓"文学陕军"品牌

从陕军品牌建设已经取得的成绩来看,一切工作围 绕出人才、出精品这个中心来展开, 意蕴深远, 直抵人 心。首当其冲还是要从作家作品着手,要加强学习,深 入实践,提升作家的职业素养与专业技能。作家要努力 探索,积极开阔阅读视野,丰沛个人的阅读积累,不仅 要具有中国现当代文学的积淀,还要具备中国古典文学 和外国文学的素养, 创作出真正具有鲜明时代审美性的 优秀文学作品。在发扬深入生活优良传统的同时, 更要 重视深入历史、深入文化、深入生命, 唯有如此, 才能 真正写出反映时代规律的厚重作品。从写作技法层面来 看,潜心探索以突破创作瓶颈,尝试在现实主义创作手 法和路子的同时,融入现代主义的创作观念和技法。

在加强作家个体文学素养的同时,做大、做强、做 靓"文学陕军"品牌,还要扎扎实实地从以下方面不断 深入,有的放矢,持续推进。

(一)陕西省作协继续深入改革,不断增强活力

作家协会必须要为作家服务, 在行业建设的过程中 要担当起主导角色。

陕西省作家协会在"文学陕军"的品牌建设中不 断探索做出了积极的努力。由于文学陕军品牌建设任重 道远,陕西省作协还需要更进一步践行职能担当。首先 必须认真领会《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的 意见》的要旨, 在积极向外探索合作的同时, 更要切实 履行作协包括引导团结、服务管理、联络协调、维权自 律等在内的多项职能。从长远发展来看,需要持续深化 作协改革, 积极推促作协职能的改进, 实现包括公益宣 讲、办公管理、作家扶持、文学推广等多位一体的共享