◎重庆市一流社会实践本科课程“汉语方言调查与保护”课程建设成果
◎2021年重庆市教委大学生创新创业训练计划项目“基于中国语言资源保护工程视角的重庆方言博物馆建设研究”（项目编号：S202110642024）
◎2021-2022年度重庆市高等教育学会高等教育科学研究课题“语保工程建设背景下方言资源保护课程与思想政治教育融合育人的教学改革与实践”（项目编号：CQGJ21B079）
◎2021年度重庆市高等教育学改革研究重点项目“一流课程建设背景下《汉语方言调查与保护》课程‘政产学研’四位一体协同育人教学改革与实践”（项目编号：212101）

方言文化资源融入初中语文教学研究
——以重庆方言为例

郑陵陵　谢秋琳

方言文化资源作为中华文化中最富有地域性与民族性特色的文化之一，内涵丰富，承载着地方文化的精神内核。在方言日渐衰落的今天，传承与保护方言文化资源成为学界关注的一大课题。将重庆方言文化资源融入初中语文教学，是传承和保护方言文化的重要途径。从探究重庆方言文化资源与语文教学的关系入手，发掘方言文化资源融入初中语文教学的价值与原则，并据此提出相关教学策略。

随着经济和社会的不断发展，我国许多地区方言的使用范围逐渐缩小，有些方言甚至面临濒危或消失，这必然带来民族和地方文化不断衰微。事实上，语文课堂是传承中华优秀传统文化的重要阵地和载体，因此，从践行“文化自信”和“语言运用”语文核心素养[1]培养的角度，我们必须思考方言文化资源融入初中语文课堂的价值与意义。本文将以重庆方言为例，通过探究方言文化资源融入初中语文课堂的可能性，初步建构方言文化资源与初中语文课堂的桥梁。

方言文化资源与语文教学

方言文化资源内涵丰富，与普通话教学之间存在着互补的关系，合理地使用方言文化资源不仅是保护与传承方言的有效途径，也能促进语文教学的多样化发展。

1、方言文化资源的定义与理解

方言是一种语言的地方变体。方言文化资源指的是来自不同地域方言背后的文化传承与历史发展资源。首先，方言文化资源承载着地方族群的精神与气质，展现着独特的地域文化精神。其次，方言文化资源是地方文化的重要组成部分，在地方文化的传承与发展中起着重要作用。最后，方言促进了我国文化的多元性和民族性。我国是多民族国家，地域广阔，形成了不同的方言文化，这些方言文化构成了我国文化的地域性发展差异，促成了中华文化的多样性。

2、方言文化资源与普通话教学之间的互补关系

《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定，普通话是现代教学中的官方通用语言，普通话水平是教师合格与否的标准之一。[2]方言是地域文化的代表，其表达更为丰富和地道，因此，在教学中合理地使用方言能起到一定的积极作用。普通话的官方地位决定了它在教学中的主导作用，而方言的独特魅力亦能丰富语文课堂的内容与形式，恰当地使用方言能够使二者相得益彰。所以，我们设想，在语文课堂当中，除了普通话，也可以尝试引入方言这一独特的文化形态进行补充。

普通话能够弥补方言的复杂性，方言也能够补充普通话的单调性。其一，普通话是语文通用性基础语言，但缺乏地方特色。在初中阶段，为了渗透文化自信这一理念，引进方言进入语文课堂可以培养学生对祖国语言文化的热爱，提高文化自信。其二，方言文化资源中蕴含着普通话所没有的地方独特历史文化根基。将方言引入课堂，能够促进学生了解地方文化，不仅能够达成学习语言文化的多样性目标，还能建构中华语言文化知识