◎2022年西北政法大学教育教学改革研究项目“红色文化融入第二课堂实践教学探索”（项目编号：XJYB202232）

红色文化融入第二课堂实践中的困境及应对路径
——以西北政法大学为例

■刘　璇

文化自信是中华民族前进发展的精神动力，文化自信也是中华民族实现伟大复兴的必要条件。红色文化是中国特色的先进文化重要内容。在实现中国梦的伟大实践中，如何增强文化自信力和影响力，自觉挑起传承红色文化的责任担当，善用红色文化资源，讲好中国的红色故事，是高校教育教学未来必须推进好的重要工作。西北政法大学红色校本文化资源丰富，在红色文化与第二课堂实践融合的方面进行了一定的挖掘探索。

当前对红色文化的理解较为丰富，本文以广义的概念为基础阐释红色文化，认为红色文化主要包括精神方面和物质方面，精神方面比如说有红船精神、长征精神、井冈山精神等代代相传的思想火炬，物质方面有纪念馆、文化历史遗址遗迹等。除此之外还有书籍、纪录片、电影等类型的红色文化。红色文化不管是物质表现还是精神表达，都是珍贵的历史传承，生动地展示了革命先辈们伟大的爱国主义精神、民族主义精神和英勇无畏的革命英雄主义精神。将红色文化融入思想政治教育阵地中。既是促进时代新人成长成才的内在要求，也是发挥红色文化育人的应有之义。

2021年《全国红色旅游经典景区名录》印发，其中的经典景区将作为今后五年红色旅游发展工作的重点。以陕西省为例，包括八路军西安办事处纪念馆等11个纪念馆，枣园革命旧址等共计24个革命旧址及烈士陵园，红色旅游资源丰富，基础深厚。进一步具体到高校，以西北政法大学为例，校本红色资源也极其丰富，学校的校史馆记录了学校自陕北公学逐步发展的全部内容，各学院也深入挖掘自身的红色印记，例如新闻传播学院结合校史撰写《老延大新闻班》、建立了何微纪念馆等。

红色文化融入第二课堂的必要性

1、丰富教学教材内容，有助于开展爱国主义教育

首先，将红色文化融入本科生的第二课堂的基础之一，就是教育者能够认识到红色文化是学生坚定理想信念、厚植爱国主义情怀的“活教材”。在第一课堂中关于红色文化的内容较为抽象，学生觉得与英雄人物有一定距离感，学习的自主性不高。而将和学生关系密切的第二课堂中融入红色文化，把理论和实践充分结合，把个人所学付诸实践。同时及时整理反思总结实践过程中的内容丰富到第一课堂。在第二课堂加深对红色文化的理解，构建出关于红色文化的知识架构，进一步坚定理想信念，同时也对辅导员开展第二课堂的活动时，提出了更高的能力要求和更强的责任感，进而促进形成红色文化育人的良好氛围。在西北政法大学，学生们根据“红色校史”，自编自导自演了一部法治教育的红色话剧《庄严的审判》，运用这样的活教材，从编到演，从演员到观众，都更加具象的理解法治，也拉近了学生和这段红色文化的距离。

2、拓宽思想政治教育阵地，深化加强理想信念教育

高校的十大育人体系与红色文化相连密切，比如实践育人、网络育人等。在红色文化融入教育过程中，以党史学习教育为例，各高校均有具体举措，但更多集中在课程上，例如微课、讲座等，出现学习热情不高等情况。而结合红色文化开展的社会实践、校园活动等深受学生喜爱，比如“红色寻根之旅”的直播活动，将思想政治教育从原先的课程育人单一模式，衍变为“三全育人”“百花齐放、百家争鸣”的良好氛围。作为宝贵精神资源的红色文化，具有其他文化不可比拟的育人功效。通过红色文化，在真实的遗迹、旧址、英雄人物、战役故事中去领悟党的百年奋斗史，进而让学生更加坚定理想信仰。