（三）加强文化人才队伍建设

文化人才是实现乡村文化振兴的基本保障。实施“连队文化带头人工程”。通过广泛挖掘、培育并重、规范管理，发挥文化带头人引领作用，辐射带动基层连队职工群众开展积极向上的文化活动，为经济社会发展提供有力文化支撑。

注重加大对本土文化人才的培育力度，建立保障机制，加强对基层民俗文化传承队伍的培养，培养文艺工作者，组织文艺汇演活动，丰富连队精神文化。据《新疆生产建设兵团统计年鉴》统计，2017–2020年文工团文艺汇演情况，表演的剧种主要包括歌舞剧、情景剧，歌舞剧占大多数，同时文工团的演出场次逐年递增，吸引的观众人次数也逐年增多。

（四）提升公共文化服务效能，增加资金支持

连队文化事业建设财政支出在加强公共文化服务、发展文化事业，文化建设资金占比不断提升。比如在第一师一团的二十连、二十一连在调研中，连队文化事业建设财政支出均占连队经费的三分之一，第三师的连队也占了连队总经费的四分之一，逐步缩小师团连文化供给差距。

（五）促进连队文化交融，提升文化认同感

文化认同是人们对于文化的倾向性共识与认可，包括文化形式认同、文化规范认同、文化价值认同三个层面。新疆兵团连队是一个多民族的大家庭，汇聚了多种文化，连队仍具有独特的军队文化特征，各民族在尊重文化差异的前提之下，进行文化交流，促进文化交融，提升文化认同感。

连队重视职工文化教育，提升连队职工文化素质，注重国家通用语言的普及程度。在所调查的14个连队国家通用语言普及率都达到80%及以上，其中一师一团二十连、二十一连，四团十二连、十团二十一连，四十四团一连、十二连、十八连等8个连队45岁以下人员的国家通用语言水平普及率为100%，体现了文化振兴的重要作用，连队国家通用语言普及，有利于促进各民族文化交流。

实施乡村振兴战略连队文化发展存在的问题

当前的团场连队存在较大的问题，连队过于重视经济方面的发展，而对于连队文化的建设却并不重视，使得文化建设存在很多问题：

（一）文化工作重视程度不高，文化活动较少

第一，团场的领导人员对于团场文化的理解不够全面，同时对该工作的重视程度较低，使得实际的团场文化建立过程中常常存在问题。

第二，团场的文化活动较少，且大多数的居民群众都是职工，有些团场很长一段时间才会举办一次活动，且在实际的活动过程中，职工群众的参与人数较少，使得活动达不到预期的效果。

（二）职工文化基础水平较低，很多设施资源浪费

一是基础设施的应用以及保护工作不到位。一些连队相应的文化设施由于长期不使用而出现闲置的问题，造成了资源的浪费，同时一些设施由于保护不到位等情况出现了损坏等问题。

二是一些职工娱乐活动室逐渐成为了存放其他物品的地方，同时所使用的设备、以及各种器材由于长期不使用被遗弃或者是出现损坏等问题，导致严重的资源浪费。

（三）连队组织缺少相应的专业文化人才，无法有效地组织文化活动

经过调查问卷的统计，第一师五团十连、第四师六十七团十三连、十四连连队劳动年龄人口平均受教育年限为六年。最高连队劳动年龄人口平均受教育年限是第一师一团二十连、五团三连、第三师四十四团四连为十二年。因此，对于文化活动来说，其开展的过程需要相应人员的支持与帮助，需要进行活动的组织、规划与开展，需要选择文化水平较高、具有一定素养的人来进行相关的工作，但连队劳动年龄人口平均受教育年限连队整体人口文化水平偏低，导致劳动年龄人口平均受教育年限较低，缺乏文化组织人才、文化能人，将导致无法有效地组织文化活动。

（四）投资力度较小，无法开展文化活动

在文化活动的开展过程中需要一定的财力支持，但农牧团场文化的投资力度比较小，无法满足实际活动开展的需求，从而对团场文化的建立造成了一定的影响。从调查所在连队的居民教育文化娱乐支出占比来看，第三师四十四团一连为4.3%，第六师奇台农场二十九连占6%，最高的是第一师一团二十连为62.5%。由于投资力度小，资金不足等问题，导致很多的文化活动无法开展。而文化活动的缺乏，又导致支部与群众之间失去了建立联系的机会，使得职工群众无法做到与党组织紧密相连，致使党组织凝聚力减弱。

（五）文化建设存在短板

一是连队文化基础设施供需失衡。目前，部分连队忽视了对文化设施的投入，导致连队文化活动室、文化广场等文化场所的缺失。同时，部分连队打造的一些文化场馆，只是为了应对上级检查，缺乏使用功能，难以满足连队的使用需求。