性和普惠性，以让村民享有获得感、幸福感、安全感为出发点，发展惠及广大村民的文化产业。整合乡村传统文化资源，发展羌药、羌绣、羌乐、羌餐、藏茶等资源融合型产业，推动“非遗+”康养、体育、农业、教育、医药的融合发展。促进乡村文化向农业产前产中产后蔓延与融合，延长农业产业链和价值链。积极培育休闲农业、生态农业、创意农业等新兴业态，以智慧农业引领乡村建设。

3、延伸冰雪运动产业链推动乡村文化融合发展

依托汶川羌人谷国际康养滑雪度假区，构建冰雪运动延伸产业链，还原古羌原始宗教信仰仪式、生产生活习俗，将释比文化、古羌原真生活、音乐歌舞、文学艺术、审美观、宇宙观融入冰雪运动，探索开发古羌冰雪旅游特色纪念品、藏羌医药保健品、冰雪摄影、冰雪装备、冰雪培训、冰雪婚俗、冰雪影视、冰雪文学等业态。

4、探索集约化、共享化的多村抱团发展模式

克服地广人稀的劣势，优化资源配置，树立集聚发展理念，统筹规划和合理布局产业和人口，抓住村级建制改革契机，精心编制人口集聚、产业集聚双集聚规划，将地缘相邻、主业相近、优势互补的镇村合并，整合历史文化资源与自然生态资源优势，完善基础设施，优化空间布局，走多村抱团发展乡村文化产业的模式。

后　记

中华优秀传统文化起源于乡土与乡村。乡土中国之农村，是传统文化生长与寄寓的土壤与宝库。在古典文学作品里，在乡村耆旧心目中，乡村更是充满温情和诗意，静美而祥和，是叶落归根的故土，是安放灵魂的居所。

四川作为一个农耕大省，数千年来凝聚形成了底蕴深厚、魅力独特的乡村文化，四川同时又是一个旅游资源极其丰富的省份，山川焕琦、日月叠璧，天府之国的灵山秀水与各民族文化的融合、复合与耦合，为四川民族地区乡村文化发展提供了强大的基础和资源。

民族地区乡村文化的发展，归根结底，依然是如何为“美丽乡村”铸魂，如何让“乡愁”落地，让民众享有“获得感、幸福感与安全感”的问题。虽然在调研中我们看到不少乡村人才流失，日益“空心化”，甚至不少乡村面临文化传承“断代”风险，但与此同时，乡村与城市也在进行人才的双向流动，新村民持续不断的加入，为乡村发展带来全新的气象与活力。乡村现代化转型需要人才，吸引人才回到乡村，得让人才在乡村文化发展中找到意义与价值，建立认同与归宿，而这一切，需要各级政府进行深入系统的思考与谋划。

参考文献

[1]张富国：《四川铸牢中华民族共同体意识的实践与思考》，载《四川民族宗教》公众号，2021-10-15。

[2]方明：《让传统村落走向现代、走向未来、走向世界》，联合国教科文组织主办“文化2030/城乡发展：历史村镇的未来”国际会议上的主旨发言，载《传统村落保护发展》公众号，2020-6-30。

[3]贺雪峰：《不将农民组织起来，振兴乡村就没有可能性》，载《昆仑策研究院》公众号，2021-6-6。

[4]高晓琴：《乡村文化的双重逻辑与振兴路径》，载《乡村发现》公众号，2020-11-24。

[5]钟凯：《“后扶贫时代”深贫地区贫困治理的理论思考——基于四川省贺波洛乡的实证考察》，载《农村经济》，2020（11）。

[6]朱红叶：《民族地区农村公共文化建设中的问题及对策》，载《内蒙古民族大学学报（社会科学版）》，2015（7）。

[7]韦奋飞：《弘扬乡贤文化，助推乡村振兴——少数民族地区新乡贤文化建设研究》，载《新丝路·下旬》，2020（8）。

[8]罗丽，李文路：《民族地区非物质文化遗产与旅游融合发展研究——以四川省凉山州为例》，载《资源开发与市场》，2020，36（12）。

[9]林志雄：《农业农村现代化：内涵辨析、问题挑战与实现路径》，载《乡村发现》公众号，2021-9-30。

[10]刘少杰，林傲耸：《中国乡村建设行动的路径演化与经验总结》，载《社会发展研究》，2021（6）。

[11]王建民：《民族地区的乡村振兴》，载《社会发展研究》，2018（2）。

[12]郑世林：《乡村振兴背景下民族地区乡村治理路径研究》，载《中国农村调查》，2021（7）。

[13]张序：《民族地区特殊公共文化服务的作用》，载《中华文化论坛》，2015（5）。

[14]雷志佳，夏小华：《以新发展理念引领乡村文化建设》，载《与马有缘》公众号，2021-9-10。

[15]张帆：《关于持续推动农村文化建设高质量发展的建议》，载《文艺报1949》，2021（3）。

作者简介

黄维敏　四川省社会科学院文学所研究员，博士，硕士生导师，研究方向为中国文学、文化产业

李　昊　四川省社会科学院文学所副研究员，博士，研究方向为中国文学、文艺学