

如端午节赛龙舟、春节社火巡演、舞狮舞龙，正月十五闹元宵等，最大限度地吸引普通群众参与，寓教于乐，润物无声。

五是加强石油工业文化遗产、自然遗产、非物质文化遗产系统性保护，整理提炼石油文化、红色文化内涵，做好《油城宝藏——博物馆沉浸式演出项目》。把石油文化元素融入现代化建设，发展有历史记忆、地域特色的街区文化，擦亮“新疆石油文化之城”名片。

#### 4、分类分层精准推进文化润疆

开展文化润疆要区分层次、突出重点，分类分层实施，因人而润，做到精准到人。

一是充分发挥党员干部的榜样力量。“榜样的力量是无穷的，党员干部、知识分子的理论水平、文化层次已经具备一定的基础，他们一言一行、一举一动对社会都有着很强的示范作用，很大程度上影响着人民群众言行举止。”<sup>[4]</sup>习近平总书记反复强调：“要把建设一支对党忠诚、德才兼备的高素质少数民族干部队伍作为重要任务常抓不懈。”<sup>[5]</sup>对于党员干部、知识分子，要坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，捍卫“两个确立”，做到“两个维护”。明确底线红线意识，无论在公开场合、亲朋聚会、学术讲坛、课堂论坛、还是著书行文，绝不允许出现错误观点和言论。

二是深入做好青少年“筑基”工程。“少成若天性，习惯之为常。”青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，要加强理想信念教育，“扣好人生的第一粒扣子”。将爱国主义精神贯穿于学校教育全过程，深入实施“中华经典诵读工程”“新时代好少年”等活动，开展爱国主义教育研学实践教育活动，让爱国的种子在学生心中牢牢扎根。抓住幼儿园和小学这两个学习语言文字的黄金期，遵循教育教学规律，坚定不移在中小学教育中推广普及国家通用语言文字。讲好《可爱的中国》《简明新疆地方史读本》《简明新疆地方史教程》等地方思政课程，铸牢青少年的中国心、中华魂。

三是加大对普通群众的精神文化产品供给。丰富群众性文化活动。广泛开展“百日广场文化活动”“乡村百日文体竞赛”等群众性文化活动，丰富中华传统节日的民俗活动。实施文艺精品工程，不断推出反映时代新气象、讴歌人民新创造的文艺精品。贯彻落实《中华人民共和国家庭教育促进法》，推动在全社会形成崇德向善、尊老爱幼、妻贤夫安、母慈子孝、兄友弟恭、遵纪守法的家庭氛围和环境，特别是做好妇女群体的思想引导工作，教育好下一代。

#### 5、丰富和创新“润”的方式

一是以项目为依托，推动文化润疆卓有成效。以项目带动、用项目落实，要积极对接、扎实推进国家、自治区有关文化工作的重点项目落实，融通全媒体资源，创新表达方式，推出正确反映新疆发展历史、具有中华文化底蕴、符合现代文明理念、群众喜闻乐见的优秀作品，建设具有中华文化特征和中华民族视觉形象的重点工程和项目。需要注意的是，抓好文化润疆工程项目，要树立正确的政绩观，心怀“功成不必在我”但“功成必定有我”的胸怀，以抓铁有痕的力度长远谋划，长期投入，确保落地生根，见到实效。

二是构建“线上+线下”全方位、立体式“润”的格局。一方面，通过互联网大力弘扬包括各民族优秀传统文化在内的中华文化，夯实互联网文化阵地。建立新媒体传播工作站，广泛吸纳培育具有坚持正确舆论导向的网络名人及团队，充分发挥新媒体人的特性，紧抓网络内容建设，将官方新媒体平台与“抖音”“快手”深度融合，提高媒体传播力和影响力。另一方面做好做实传统的宣传。要夯实社会教育、干部教育、学校教育，发挥电视台、报纸报刊、广播传媒、海报条幅的作用，依托新时代文明实践中心、所、站、点四级站点，推动“文化进万家”。组织策划推出一批主题鲜明、内容丰富、形式多样的群众喜闻乐见的文艺活动。

三是大力讲好中国故事、新疆故事。充分挖掘、培育、运用更多新疆群众身边的爱国爱疆、民族团结先进典型，发挥好身边人身边事的示范引领作用。以群众身边的典型人物、典型事迹为“点”，以新疆工作取得的重大成效为“面”，营造宣传先进典型的声势，形成人人学习先进、人人争当先进的良好氛围，促进各民族互相信任、互相尊重、互相学习、互相支持、互相理解，始终做到同呼吸、共命运、心连心，共同维护好新疆社会稳定和长治久安的大好局面。

四是深入推进文旅融合发展。加强全域旅游顶层设计，“以文促旅、以旅兴文”，丰富旅游产业文化内核，加强文旅产品供给，深化“荒野之旅·时尚之都”文旅品牌建设，创建自治区全域旅游示范市，打造国家文化和旅游消费试点城市。培育研学产业，提升研学资源品质，打造高质量“研学之城”。

## 结 语

文化润疆重心在实践、落地在基层、见效在群众。新时代深入开展文化润疆是一项事关长远和根本的“民

(下转第112页)