

三是协调农村民俗工艺传承的开发保护。制定陕西省县级民俗工艺传承发展规划，明确农村民俗工艺传承中开发保护的责任主体与侧重点。

3、强化农村民俗工艺传承途径创新

一是拓宽农村民俗工艺传承的展示平台。调整展示陕西农村民俗的时间空间，在各类假期、日常锻炼、城镇社区文体活动中加大对农村民俗活动的支持力度。推进陕西农村工艺进城市、进单位、进家庭活动，开展形式多样的参与方式。

二是加大农村民俗工艺技术创新力度。在保障知识产权的前提下，借助智能化工具，运用农村民俗体验数字化、农村工艺流程可视化的全息技术，增加室内民俗工艺AR（移动应用增强现实，Augmented Reality）技术的展示应用。

三是实现农村民俗工艺传承的区域融合。汇集陕北农村民俗工艺的红色基因、陕南农村民俗工艺的生态基因、关中农村民俗工艺的秦中基因，打造陕西万亿级农村民俗工艺产业集群。

参考文献

[1]习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2022：45页。

[2]中共中国文联党组：《凝心聚力铸就社会主义文艺新辉煌》，载《求是》，2022（22）：57-62页。

[3]蒲天龙：《优秀民俗文化助力乡村治理》，载《人民日报》，2021-10-15（05）。

[4]梁学成：《西部文化遗产类旅游资源开发与保护研究》，北京：科学出版社，2020：56页。

[5]刘静：《陕西乡村传统文化传承发展提升路径研究》，载《陕西乡村振兴研究报告》，北京：社会科学文献出版社，2022：179-188页。

作者简介

刘静 陕西省社会科学院农村发展研究所助理研究员，研究方向为乡村文化

（上接第109页）

心”工程，需要文化和时间的长期有效积淀方可实现浸润新疆各族人民精神世界的成效，进而充分发挥出文化更基础、更持久的作用，化有形为无形，在潜移默化中影响着人们的思想和行为，增强做中国人的底气和骨气。

新时代新征程，我们必须以增强认同为目标，深入开展文化润疆，让文化润疆更精准、更具体、更生动，让认同更入心、更持久、更有力量，让各族民众人心归聚、精神相依，奋力建设文化润疆引领示范区，为建设新时代中国特色社会主义新疆贡献力量。

参考文献

[1]青觉、吴鹏：《文化润疆：新时代新疆地区铸牢中华民族共同体意识的理念、话语与实践逻辑》，载《中国边疆史地研究》，2021（1）：2页。

[2]《习近平在新疆考察时强调 完整准确贯彻新时代党的治疆方略 建设团结和谐繁荣富裕文明进步安居乐业生态良好的美好新疆》，新华网，http://www.news.cn/2022-07/15/c_1128836147.htm。2023-5-10。

业生态良好的美好新疆》，新华网，http://www.news.cn/2022-07/15/c_1128836147.htm。2023-5-10。

[3]王一彪：《新时代呼唤构建良好网络舆论生态——深入学习贯彻习近平同志“4·19”重要讲话精神》，载《人民日报》，2018-04-19（07）。

[4]中共中央文献研究室编：《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，北京：中央文献出版社，2017：108页。

[5]《习近平在第三次中央新疆工作座谈会上强调：坚持依法治疆团结稳疆文化润疆富民兴疆长期建疆，努力建设新时代中国特色社会主义新疆》，载《伊犁垦区报》，2020-09-29（01）。

作者简介

潘勇勇 中共克拉玛依市委党校高级讲师，研究方向为西北边疆史、民族宗教理论