

陕北双拥民歌的经典。

爱情契合革命，情真意坚价高

从陕北革命根据地开创阶段的《风刮树叶啦啦响》《三哥哥一心要闹红》，到扩大革命根据地时期的《当红军的哥哥回来了》《你当红军我宣传》《咱两个闹革命多喜欢》，从抗日战争时期的《骑白马》《三十里铺》《我的哥哥当了八路军》《一心要参加八路军》，到解放战争时期的《革命成功再到一搭》《为着中国早安宁》，不同时期的众多的陕北爱情民歌却有着思想内涵相同的共性，即个人情感与革命信仰结合在一起，革命事业和纯真爱情结合在一起。这些从陕北人心中迸发而出的炽热而真挚的革命爱情歌曲，情更真、意更坚、价更高。

民歌唱出心声，心声唱出民心

上世纪二三十年代，共产党人领导陕北人民闹革命，穷苦大众在革命的过程中看到生存的美好希望，他们用质朴的语言表达自己的心声。1935年12月，李平、李生旺两兄弟在第二次打横山时编唱的“正月里来是新年，陕北出了个刘志丹……”，^[4]成为众多歌颂群众领袖歌曲中的经典。党中央到陕北后，陕北成为中国革命的政治中心，翻身得解放的陕北人民感念毛主席、共产党的恩情，编唱了众多歌颂党、歌颂领袖的颂歌。1942年冬，葭县农民李有源引吭高歌“东方红太阳升，中国出了个毛泽东……”^[3]从歌颂群众领袖的“陕北出了个刘志丹”，到歌颂伟大领袖的“中国出了个毛泽东”，领袖的人格魅力在陕北民歌中得以彰显，伟大政党、伟大领袖的形象犹如东方升起的太阳，光辉灿烂！

党中央到陕北后，苦难深重的陕甘宁边区逐步演变为“十个没有”的模范地区，人民群众享受快乐生活的同时，用歌声表达由衷的赞誉。除了数不胜数的歌颂伟大政党、歌颂伟大领袖的颂歌外，有歌颂英雄的《朱总司令是老英雄》《革命将士出征歌》《边区人民颂英雄》《赵占魁运动大开展》《劳动英雄王科》《石明德》等，有歌颂革命军队的《当兵要当刘志丹的兵》《红军真英勇》《南泥湾》等，有歌颂革命根据地的《边区政府好主张》《十绣金匾》《边区十唱》《边区好地方》等，体裁多样，内容宽泛，不胜枚举。

民歌唱的是心声，心声唱的是民心。正如1944年11月8日，艾青在《解放日报》发表文章所言：“从汪庭有这个《十绣金匾》的歌里，我们可以看出劳动人民对革命领袖、革命军队、革命政权、革命根据地纯真的

爱……”^[13]其实，在无数陕北人民编唱的无数陕北民歌里都表达了这样的心声。

一个时代，一段历史，一段记忆。陕北民歌从远古走来，经历了历史的沉淀，经历了红色革命的洗礼。这些在红色革命中产生的红色民歌，在战争年代曾激发了无数人革命的激情、民族的精神和必胜的信念。在新的历史时期，我们回眸红色民歌的革命风采，体味红色民歌的时代价值，汲取红色民歌的精神力量，契合新时代的脉搏，用红色民歌中承载着的理想信念、革命精神和民族气节，激励我们担当历史使命，书写新时代的革命之歌。

参考文献

- [1]榆林市志编纂委员会：《榆林市志》，西安：三秦出版社，1996：113页。
- [2]中央档案馆、陕西省档案馆：《陕西革命历史文件汇集（1927—1929年）：甲2》，1992：398+330+49页。
- [3]曹振乾：《陕北民歌大全（第三卷）》，西安：陕西人民出版社，2013：119+288+289+268+108+144+227+10页。
- [4]霍向贵：《陕北民歌大全（下册）》，西安：陕西人民出版社，2006：631+591页。
- [5]曹振乾：《陕北民歌大全（第二卷）》，西安：陕西人民出版社，2010：197+181页。
- [6]中央档案馆、陕西省档案馆：《陕西革命历史文件汇集（1930—1931年）：甲3》，1992：155页。
- [7]梁茂春：《七月边区七十年：纪念〈七月里在边区〉诞生七十周年》，载《歌唱艺术》，2012（7）：26页。
- [8]《乡选歌》，载《解放日报》，1945-11-26。
- [9]陕西省档案馆、陕西省社会科学院：《陕甘宁边区政府文件选编（第八辑）》，北京：档案出版社，1988：199页。
- [10]《上冬学》，载《解放日报》，1944-12-31。
- [11]《学文化歌》，载《解放日报》，1945-3-22。
- [12]鲁迅艺术学院编：《陕北民歌选》，大连：大连大众书店，1948：228页。
- [13]《汪庭有和他的歌》，载《解放日报》，1944-11-8。

作者简介

文若丞 延安大学马克思主义学院硕士研究生