



利用现代信息技术教学，学生根据自己的兴趣和爱好，戴上VR眼镜，以不同虚拟角色登录到虚拟场景中。

能。”所以跨学科、综合化教学既是培养学生核心素养的现实诉求，也是国内外课程改革的重要趋势。因此，借助现代信息技术的优势，根据语文学科所要达到的目标，围绕学科的核心概念和基本原理，建立学科间的联系，培养学生的核心素养。

1、紧扣单元目标和课时目标，实现“以学生为中心”教育目标

以统编版小学语文二年级下册识字单元《传统节日》为例。《传统节日》是一首以我国传统佳节为题材的韵文。全文共8句，前面按时间顺序分别介绍了春节、元宵节、清明节、端午节、七巧节、中秋节和重阳节这七个重要的传统佳节和相关习俗。面对博大精深的中华优秀传统文化，如何引领学生自主选择和利用学习资源，破解目前语文教学模式固定的窠臼，将学生置于主体地位？如何将单元目标和课时目标有机融合，通过韵文整体识字、了解各个节日起源、知晓传统节日的顺序及对应的节日活动、感受中华优秀传统文化的魅力，并通过展示中华传统节日学习成果，增进对中华优秀传统文化的了解？

利用现代信息技术教学，学生根据自己的兴趣和爱好，戴上VR眼镜，以不同虚拟角色登录到各个传统节日的虚拟场景中，通过三维菜单和画面互动，可以进行自主探究和学习，而信息系统后台提供了信息检索、信息整合、信息交流、虚拟交互、大数据挖掘等技术支撑。

以春节场景设计为例，教师和学生进入“春节”场景，选择自己喜欢的人物形象，穿上喜爱的服装，可以进入鞭炮实验室，小组合作尝试制造不同形状的鞭炮，了解中国四大发明的火药中硫磺、木炭、硝酸钾的配比。还可以燃放自己制作的鞭炮，出售鞭炮换取火药；进入礼花制作实验室，根据设计烟花弹的大小、高度、

形状等探索相关的数学知识，体会烟花中嵌入钡、钠、铜和锶等化合物而产生色彩的绚烂。尝试给礼花填充不同数量、不同形状、不同排列的药量，感受礼花喷射的高度和空中形态的变化，在绚烂多彩的礼花制作中初步感受相关的化学、物理学科的魅力；走进春联书社，诵读大量的儿歌、古诗、春联，学习平仄对仗关系，动手创作春联、书写春联……经历不同的情景，创编不同的儿歌，换取相应的物质，让学习不断前进。

从上面的描述中，我们可以感受到现代信息技术打造的智慧教学环境下的学习方式发生了根本改变，与线下学习最大的区别在于趣味、亲历、主动、创作。学生是学习的主体，他们主动了解祖国各地传统节日的习俗；感受非遗项目——窗花、花灯、龙舟的独特艺术魅力；亲自动手剪一剪、做一做、包一包，掌握手工制作的初步技能；在虚拟环境中，体验元宵节制作彩灯、猜灯谜，体验端午节建造龙舟、赛龙舟等虚拟活动，懂得劳动创造是一件非常愉快而又有意义的事情；尝试礼花制作，即增长知识，又解决安全问题；参与祭祖大典，受到尊老爱老的教育。在完成此活动过程中，学生将语文、科学、数学、艺术、工程和生活紧密结合在一起（见表1），在大量资料的阅读中，识记生字，创作儿歌，从而让学习自然地发生，并在心中种下探索科学的种子，完成知识的意义建构，这样既培养学生学习能力，又让学生体验中华传统文化的魅力，从而感受我国传统节日深厚的文化底蕴与生活智慧。

2、把语文学科知识进行项目式转化，走进“语文核心素养”时代

随着课程改革的不断深化，探索基于学科的综合化教学，开展项目化学习，已逐渐成为共识。把国家标准课程中的学科知识进行项目式转化，利用现代信息技术



在大量资料的阅读中，识记生字，学习诗词。