

实效。如在教学中穿插红色话剧片段《播火者》《李子洲在1929》等故事情节，让学生们在课堂中通过视频片段形象理解课堂的内容，感悟红色文化的内涵，体会革命胜利的不易，让大学生能够设身处地地体会先烈们的处境，更为他们的革命理想主义和革命乐观主义精神深深感染。在潜移默化中，引导他们树立爱国爱党的高尚情怀，坚定信心成为新时代中国特色社会主义事业的接班人。

（四）让红色文化研究成果充实教育的内涵

当前，在高等教育大发展中，广大教师自觉承担立德树人岗位使命，充分发挥学校育人的优势作用，常态化将红色文化资源融入课程思政教学改革与创新实践，拓展了“教”与“学”的维度，结出一批教育教学科研成果。如教师在榆林学院课堂教学创新大赛和课程思政教学竞赛中获一、二等奖；老师们精心打造的《绥德师范校友刘氏三姐妹的艺术人生》等三部微视频教学录播片首批入选榆林学院课程思政精品教材；执导的百年“绥德师范”宣传片《奋斗正青春》，微信点击万余次，极大地丰富了红色教育的内涵。

同时，在新获得的2023年度陕西省哲学社会科学专项青年项目《绥德师范红色文化数字化资源融入高校课程思政的应用研究》，将用数字化方式推动“绥德师范”红色文化资源融入课程思政，丰富课堂教学内容。

（五）让红色文化成为活跃学校日常活动的载体

“绥德师范”作为“西北革命策源地”，在探索文化育人新模式方面，非常注重丰富红色教育活动的内涵。如榆林学院绥德师范校区每年举办一次红色运动会，以教师及学生共组建“雕山曙光队”“星火燎原队”“抗日先锋队”“铸魂育人队”等若干参赛团队，设置“分区担架队”“军民收南瓜”“红军炸碉堡”“妇女运军粮”“分区大练兵”“火线鸡毛信”等比赛项目，充分体现了绥德师范厚重的红色资源和光荣的革命传统，活跃校园文化活动，增强红色文化传播影响力。

红色文化融入课程思政的实施途径

课程思政是一种新的潜移默化的育人模式，就是以立德树人作为根本任务，贯彻在所有课程之中。红色文化与课程思政可以相互衔接，相互促进。红色文化是在革命中产生的优秀文化，课程思政是以协同育人的理念，提升学生的思想性与政治性。

（一）开展共享服务

数字化校史资源库，可通过现代信息技术实现使用者的资源共享。校史资源库种类上涵盖校史文本、文字、图形、图像、音频、视频、电子图书等多种数字化的校史资源信息。数字化后的校史资源不仅具备多媒体，超文本，友好交互，虚拟模拟，远程共享等特点，而且这些信息之间的连接是一种网络，可以用不同的方法进行结合，教师和学生通过网上下载，就可以实现红色资源的共享。

同时，教师对资源再次开发，创设便捷式的信息检索系统，为资源需求者提供更好的服务，实现资源共建共享。

（二）创新载体形式

针对当代大学生群体的具体特点和现实需求，用更为创新的载体平台实现课堂教学以外的有机补充。采用数字化、网络化、信息化等现代技术手段，创建榆林学院绥德师范校区数字化校史资源库，内设数字化校史资源多媒体展示系统，通过其设计功能强大的优势，为教师课程思政教学提供更好的备课资源，也为学生线上查找资料提供更多的帮助。

同时，师生同是传承红色文化的主体，自发运用新媒体、互联网，通过微信公众平台传播具有“绥德师范”红色文化特色的优秀文化、革命故事、红色档案、人物专访等，以扩大“绥德师范”红色文化在大学生爱国主义教育中的影响力。

（三）研发特色课程

基于“绥德师范”红色文化资源优势，加强红色文化特色教材的开发，编写红色经典故事系列读本，以“光辉历程”“峥嵘岁月”等校史系列丛书，作为课程思政校本补充教材，推出红色歌曲、红色话剧等音像教材，继而为课程思政有序推进，提供更坚实的素材支撑。

同时，依托“绥德师范”红色文化资源特色，打造“绥德师范”红色文化品牌，推进教学内容和方法的改革创新，完善教学设计，将生动的红色故事、红色历史、革命事迹多渠道融入课堂，凸显地方红色教育特色。

（四）信息资源拓展

大力发展红色资源数字化新常态，拓宽线上线下传播红色文化新渠道，促使成果效益实现最大化。在课程思政教育中，结合学生的专业特点，发挥创造力和想象力，制作出不同形式的红色文化作品，丰富教学内容，做到学以致用。

同时，通过多媒体、微课、动画制作等教育技术，