



开元盛世雕塑

进、共存共生，其目的均在于为公众提供精神需求。

西安历史文化遗产资源在城市文化中的价值表现

西安作为我国的十三朝古都，有着深厚而丰富的历史，从史前时期一直发展到现代，既有恢弘灿烂的古代文明，又有波澜壮阔的近代文明，还有卓越腾飞的现代文明。目前，在西安发展的新时期，政府提出了西安城市发展的新定位，《科学规划设计 多出时代精品 提升城市品质》中明确提出：城市雕塑是城市建筑的“眼睛”，是体现城市精神、丰富城市内涵、美化城市环境、提升城市品位，建设国际化大都市和国家中心城市的重要展示形式。^[2]对西安文化资源进行整合，突出城市历史文化、生态建设、人文价值和现代发展，提升西安的文化竞争力和文化形象，面向广大群众推出一系列文化精品，将抽象的文化用雕塑这种可视化的形式进行展示，着力打造了多条具有影响力的雕塑街，建成与丝绸之路西端罗马对应的东方雕塑之都，整体推进西安的文化战略进程。

笔者有幸参与了雁塔雕塑示范街项目的策划与实施工作，整体策划在地校合作的大背景下，将地方政府、博物馆与高校的特色优势资源进行整合与共享，合理整合西安历史文化遗产资源，推出以彰显西安悠久历史文化积淀和历史名人典故为特色的人文景观，充分做到文化遗产活起来，使西安丰富的历史文化遗产资源转化成生活不可或缺的一部分，走上一条可持续发展的良性轨

道。整条雕塑街展示雕塑96座，通过翠华路、长安路、朱雀路和含光路的天然分割，将雁塔雕塑示范街自东向西分为三段，主题分别是历史瑰宝、和谐雁塔、放飞梦想，贯穿了西安的过去、现在和未来，展现出雁塔区“争创一流、西部领先”的发展势态和精神面貌，提升城市公共艺术建设的文化层次和艺术水平，多维度地体现了西安历史文化的丰富内涵和未来发展的腾飞势态。

街区的东段“历史瑰宝”共分布雕塑35座，其中新增34座，位于翠华路与长安路之间，与大唐通易坊、大雁塔西广场衔接。本段主要以周秦汉唐历史文化遗产见证西安辉煌灿烂的历史文化，依托陕西历史博物馆的文物资源，选取最能代表陕西历史、最能体现西安城市特质的特色文物，如商周时期的毛公鼎、利簋、单五父方壶，秦汉时期的秦兵马俑、汉文字瓦当、鎏金银竹节铜熏炉、汉鎏金铜蚕，唐代观鸟捕蝉图、客使图、舞马衔杯、鎏金八棱伎乐银杯、海兽葡萄镜、三彩载乐骆驼俑等，将其经过艺术化表现，直观地呈现在街区上，使历史文化遗产与当代城市景观有机结合，突出城市文化特质。

街区中段“和谐雁塔”共分布雕塑34座，其中新增7座，位于长安路与朱雀路之间。从古代名人、社会生活、传统民俗、休闲娱乐等内容上着手进行主题表达，通过艺术的语言和色彩主要表现雁塔居民幸福、安定的生活，营造轻松和谐、惬意闲适的生活氛围。如作品《苏武牧羊》《暖春》等都是选取了具有历史文化典故和关中特色传统生活的一角，用独特的历史记忆诠释城