

同，在网络空间中形成社群并参与到国风文化的创作之中，从而促进了国风文化的诞生与发展。

第二，政府支持下商业资本的投入扩大了国风文化的生产。赫伯迪特在他的《亚文化·风格的意义》一书中谈到，亚文化最终有两种收编形式——“意识形态形式和商品形式”。<sup>[3]</sup>国家对于中华优秀传统文化一直以来较为看重，近些年来尤甚，主流意识形态推崇的同时吸引了商业资本的目光。伴随着一大批商业资本的注入，国风文化及其衍生品便在文化消费市场中异军突起。

### 国风文化融入大学生思想政治教育价值意蕴

国风文化以其沟通古今的创作内容，新颖独特的活动形式，广受大学生群体的青睐。大学生思想政治教育作为一种社会实践，需要与现实情况相结合并及时创新，据此，参考借鉴国风文化的内容和形式，能够为大学生思想政治教育的变革提供新的内容与方法。

#### （一）借鉴国风文化的内容要素，有利于丰富大学生思想政治教育的内容

首先，国风文化在内容创作上取材于古典文学、历史传奇及神话传说，在精神意蕴上沿袭了民族精神和时代精神，且与现代科技、流行元素相融合，可见当前国风文化实际上是在继承了中华优秀传统文化的基础上，结合现实需要，进而对文化记忆的激活与重构。<sup>[4]</sup>国风文化在一定程度上消除了传统文化与现代文化间的文化断层，推动大学生多元价值观和主流意识形态的沟通与对话，有利于促使大学生对青年亚文化的拥趸，一跃升为对主流价值观的认可。

其次，大学生思想政治教育作为一种实践活动，不可避免地要在一定的社会文化环境中进行。一方面，大学生思想政治教育在实践的过程中会主动发挥文化选择功能，汲取贴合社会主流价值观的积极文化元素，过滤掉其抵抗部分。另一方面，当国风文化的内容嵌入到大学生思想政治教育之中且发挥作用时，便形成了大学生存在及其教育运行的“文化场域”，此时，处于该“文化场域”中的思想政治教育者便能够获得源于国风文化中的物质、能量及信息，从而反哺于教育实践者。<sup>[5]</sup>因此，善用国风文化的积极元素，将为大学生思想政治教育的内容提供多元化的选择，并促使其赓续发展。

#### （二）参考国风文化的活动形式，有利于创新大学生思想政治教育的方法

我国大学生思想政治教育的展开一贯以灌输为主，面对思想政治教育灌输论的“存”“废”问题，有的学者提出应该扬“存”抑“废”，肯定灌输在思想政治教育之中

的特有价值。<sup>[6]</sup>诚然，灌输对于大学生思想政治教育的作用不可小觑，然而，随着互联网技术的飞速发展，我国内外开放程度不断提高，人们生活的时空领域逐步拓宽，思想政治教育的范围大幅度延伸，而传统的灌输方式无论是在理论上还是在实践中，都不能完全满足当前大学生对于思想政治教育的现实需求。因此，为了增强思想政治教育对大学生的影响力，教育方法需要紧跟时代潮流，不断优化出新。国风文化对于大学生活动的影响具有空间上的广延性、渗透性以及内容上的多元性、互动性特征，据此，大学生思想政治教育的创新可以从国风文化的传播路径和仪式活动中汲取思路。一方面，积极打造并扶持优秀国风文化产品，借助网络媒体进行广泛传播，在寓教于乐的过程中实现对大学生的渗透式教育。另一方面，主动举办相关的仪式性活动，营造一种体验式的教育氛围，在寓教于境的活动中展开对大学生的陶冶式教育。

### 国风文化融入大学生思想政治教育的应对策略

国风文化纳入大学生思想政治教育之中，涉及内容方式、国家政策、文化环境、学科建设等综合因素。为了提出具有针对性的优化策略，需要从形式、内容、传播及环境四方面综合考虑。

#### （一）选择性借鉴国风文化的活动形式，更新大学生思想政治教育的方法

首先，根据国风文化利用互联网覆盖式传播的特点，对大学生进行渗透式教育。国风文化从生产到传播，主要以互联网平台为依托。在传播途中，其间隐含的价值观通过各种形式的文创产品表达出来，从而为大学生所感知。通过打造优秀的国风文化产品，将思想政治教育元素融入其中，以渗透式教育实现对大学生思想的浸润。正如习近平总书记提到的，若使某种价值观奏效，需要将其“融入社会生活，让人们在实践中感知它、领悟它”。<sup>[7]</sup>因此，为了提升大学生思想政治教育的效能，党和国家应该扶持一大批优秀的文化创作团队，打造政治立场正确、内容品质优良、历史底蕴深厚的文创作品，将教育思想孕育其中，从而在春风化雨、润物无声中实现对大学生的思想政治教育。

其次，依据国风文化通过丰富的活动仪式展开的特色，对大学生进行陶冶式教育。国风文化不同于一般文化之处，在于其形式多样的仪式性活动。例如，通过举办古风服装走秀、录制古典艺术作品、开展文艺庆典活动等仪式性活动，来吸引观众眼球，加深观众的现场体验感，唤醒参与者对国风文化的精神共鸣，使参与者在参与活动的过程中实现文化认同。利用视听结合的方式来传播文化，