二是湘窖酒业所在地块拥有广阔的土地资源,湘窖 西面及原湘商文化旅游产业园项目都预留有大量的后备 土地,且都位于主城区,邻近资江,交通便利,区位优 势很明显。

三是可以积极发挥湘窖酒业周边土地、交通等资源 优势,打造白酒产业集群,同时鼓励湘窖做大和创新自身 酒旅产业融合,更好地发挥4A级工业景区的经济效能。

3、深挖酒文化内涵, 做足旅游特色

- (1) 深挖酒文化内涵,提升小镇文化特色
- 一是要主打酒文化。从内容到表现形式上都可向其 他酒文化小镇学习借鉴,从酒源、酒技、酒韵、酒俗、 酒器等五个方面对酒文化进行挖掘和展示。
- 二是挖掘历史文化,考虑结合湖湘文化,重点研究 宝庆历史文化和民族特色、乡土风情等,为小镇打造寻 找文化支撑,特别是要寻找差异化优势和独特性内涵。
- 三是加入深耕休闲文化,可结合省、市全域旅游发展规划,打造全省第一家酒文化小镇的同时,融入其他文化游,打造市民休闲消费的"首选地"和游客集散地。
 - (2) 因地制宜, 摸索小镇运作模式

近年来酒文化小镇项目在各地兴起,因而要规避同 质化,因地制官,取长补短,发挥后发优势。

- 一是要用心做好小镇规划。一方面可以委托专业 机构,编制符合功能定位和市场消费规律的科学发展规 划;另一方面要融入上位规划,项目规划应尽早启动, 融入正在编制的北塔雪峰片区控制性详细规划。
- 二是要创新丰富小镇业态。首先,要发挥湘窖酒业周边土地、交通区位等优势,打造白酒产业集群,对接湘窖酒业上下游企业,包括包装印刷、仓储物流、宣传策划等,在符合环保等条件下可以选择性引进。其次,需推动二三产业融合发展,结合酒文化特色,科学打造"吃住行游娱购"一站式服务。最后,还需要提前考虑项目运作,既要引进有实力的战略合作伙伴共同"搭台",又要考虑文旅项目后续运营维护,引进有运营经验、有专业团队的文旅公司来负责"唱戏",才能把酒旅融合产业做大做强。

4、促进区域间旅游资源整合开发

首先,要加强湘窖生态文化酿酒城附近旅游资源的 开发和设计,丰富旅游景点,形成较为成熟的精品旅游景 点和路线,联合境内的丹霞地貌观光区、两处大型溶洞、 滨水休闲景观区,构建湘窖生态文化酿酒城景点的旅游规划,开展动静相宜的活动,开辟水路与陆路通道,形成完整的环形旅游线路,向国内外游客推出北塔文旅名片。

其次,要制定酒文化旅游开发规划,促进与其他 非酒文化旅游的协调发展。目前,酒文化旅游主要是集 中在湘窖生态文化酿酒城,这也是白酒厂区,在不影响 白酒生产的前提下,对厂区进行规划,明确旅游功能分 区,对游客进行开放。

5、加快旅游人才队伍的建设

北塔酒文化旅游作为一个发展前景良好的新兴旅游 产业,对从业人员水平有相对较高的要求。这也是扼制 北塔酒文化旅游发展的因素之一。

- 一是政府要根据目前和短期内人才需求情况,实施 宝庆人才计划,要能吸引、能引进,更要留得住人才, 将专业性、高素质的人才引进邵阳、引进企业,促进酒 文化旅游产业的发展。
- 二是企业内部人员应该加强酒文化旅游方面的知识学习和能力提升,全面提升从业人员的综合能力,将"走出去"学和"引进来"用结合起来,将内部培训和外派学习相结合,加快企业内部人才队伍的建设。
- 三是加大鼓励奖励措施,建立合理的人才激励措施,制定完善的政策措施,能"引得进",更要"留得住"。

 ☑

参考文献

[1]野马财经:《从酱酒行业首个企业内控准则发布,看郎酒如何定义"一瓶好酒"?》,https://www.sohu.com/a/534191081_324659。

[2]欧洲时报官方:《拥有2000家酒铺的茅台镇疫后 人气正逐渐兴旺》,https://baijiahao.baidu.com/s?id=16 73997932256932691&wfr=spider&for=pc。

[3]李文柏:《苏北千年文化古镇如何振兴——对泗洪县归仁镇打造文旅特色小镇的调查与思考》,载《江苏农村经济》,2019(5):33-35页。

[4]张家平:《基于政府职能下的山西绛县文化旅游产业发展研究》,山西师范大学硕士学位论文,2020。

[5]罗钦:《游洞天花海 品乌蒙神韵》,载《毕节日报》,2022-7-18。

[6]王秦龙:《仁怀:酒旅融合再度火起来!》,载 《遵义日报》,2023-3-1。

作者简介

李 玮 中共邵阳市委党校讲师,研究方向为哲学、社会学