

法为让汉服社的同学身穿汉服上课，呈现“齐腰襦裙、衣袂翩翩、点绛红唇”的汉服之美。当学生在选择穿汉服的那一刻，就承担起新的角色——中华优秀传统文化的阐释者、传播者；当他们被汉服之美感染、关注其中凝结的文化魅力时，汉服就成为深植民族文化自信和自豪的一种良好载体。

（三）教学设计中，融入理想信念教育

第一，在教学设计中，该课程教学拟与国情民生、社会热点相结合，在教学设计中有意识地将思想理论教育植入课程教学之中，从而增强课程的现实穿透力。在紧贴授课主题的同时，选取内容新颖、体现现实关怀的教学案例或教学素材，力求将知识背后的理想信念问题、爱国主义教育问题、国家的治国理政新思维、新战略、新理念讲深悟透，引导学生树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。

（四）实践环节，关照当代，激活学习者的家国情怀

首先，在实践环节拟通过开展“我家乡的民俗”“民俗就在我身边”等系列主题活动，引导学生不断发掘、思考那些仍在延续、传承、鲜活的传统文化，使原本形而上的教学内容获得学习者认知上的转化，从而建立文化自信的根基。也可以采取如以“民俗与当代中国”为主题，作为民俗学与课程思政相融合的着力点，引导学生关注当代民俗实践。通过构建节日文化服务体系、非物质文化遗产保护与开发、乡村振兴和文旅融合等民俗学紧密关联的现实议题，推动中华优秀民俗文化创造性转化、创新性发展，以时代精神激活民俗文化的

生命力。在激活民俗文化生命力的同时，融合思政课程的家国情怀、社会担当、制度优势、道路自信的渗透，促进学生文化自觉、文化自信、文化认同、文化创新意识及能力的提升。

其次，在传统课堂授课之外，注重构建课内课外、校内校外相融通的民俗课程思政的科学教学体系。如通过推动优秀民俗文化、非遗文化进校园活动，开展“民俗文化采风”“非遗访学”活动，开拓广大师生的文化视野，实现民俗文化的“理性”与“感性”认知的结合，最终为达到课程育人、增强思政教育实效的目标。

结 语

《民俗学》中蕴藏着丰富的德育素材，是实现课程思想的优秀资源。作为课程教师，应该充分重视、深入挖掘，通过革新教学举措，积极实现课程立德树人、价值引领的课程思政效果。

参考文献

- [1]孙建华：《中华优秀传统文化融入高校思政教学策略研究》，载《文化创新比较研究》，2020（6）。
[2]肖晓署：《课程思政视域下优秀传统文化融入中国民俗文化课程研究》，载《景德镇学院学报》，2022（1）。

作者简介

郑文 西北政法大学教师，研究方向为民俗学

（上接第172页）

等方面入手，为家庭经济困难学生提供全面帮助，确保心理健康教育有效开展，解决学生心理问题。^[6]

参考文献

- [1]张蕾：《高校学生心理健康教育案例教学研究》，载《淮南职业技术学院学报》，2022（6）：97-99页。
[2]郁晓燕、倪衡建：《高校家庭经济困难学生心理困境的成因与疏解》，载《中国成人教育》，2015（20）：44-46页。
[3]孙晓妍：《高校学生管理工作中大学生心理健康教育存在的问题及对策研究》，载《黑龙江教师发展学院学报》，2022（2）：101-103页。

[4]王兰：《“三全育人”视域下大学生心理健康教育模式的创新路径》，载《科教文汇（中旬刊）》，2021（8）：169-170页。

[5]张晗、陈世盛、王雯：《基于行为疗法视角下的高等院校家庭经济困难学生心理引导教育》，载《校园心理》，2018（6）：452-453页。

[6]郝青青：《新时期高校家庭经济困难学生心理健康问题调查与对策研究——以河南某高校为例》，载《河南教育（高教）》，2018（2）：67-69页。

作者简介

张晓霞 江苏工程职业技术学院讲师，研究方向为思想政治教育