

俗的既有约定下黄道吉日的选择已不符合时代的需求，逐渐被当代康定青年摒弃，而多选择在节假日进行，这也意味着在时代变迁下，现实因素被更多地考虑，婚俗文化呈现出与时俱进的现象。

#### （2）彩礼与嫁妆

旧时的婚嫁重门第轻彩礼，等级制度取消后，当地人受生活水平和其他族群（主要是汉族）礼俗的共同影响，逐渐对彩礼有了一定要求。最早的彩礼主要为猪膘、泡酒、土布，也有直接送藏洋元的，嫁妆为陪奩（牛羊、粮食、土地）、家具、服饰被褥等，至今均已被现金替代。此外，以前的女孩都会将亲手制作的代表着女方为人品格和持家之技的当地传统刺绣作为必不可少的陪奩之一，如今，这门手艺在青年女子中已基本绝迹。

#### （3）婚礼场地

旧时康定市的婚礼都在自家院子举办，场地狭小无法一次性容纳下所有宾客，因而一般以流水席形式进行。随着经济的发展及民众消费水平的提高，人们更乐意将婚礼场地置于酒店或由婚庆公司全包。酒店场地较大，可一次性容纳所有客人。婚庆公司提供的场地相对狭小简陋，因而仍多为流水席形式。

#### （4）婚礼持续时间

旧时由于交通、场地等限制，婚礼一般会持续三天。第一天和第三天分别称“请半客”“谢半客”，参与者为亲朋好友，主要是为婚礼仪式做好准备以及扫尾工作，婚礼仪式安排在第二天，称“正宴”。现在因各种因素，婚礼时间缩减为两天，仪式前一天“请半客”，“正席”和“谢半客”一天完成。

#### （5）婚姻禁忌

旧时的康定人十分看重生肖和属相，认为生辰八字相克或相冲的婚姻不会幸福，甚至不会长久，但这一原则并不十分严格，请僧人或咒师做法事即可化解。当代康定青年男女更是不受这一原则限制，年轻人择偶标准更多地放在年龄是否相当、品行是否端正以及为人处事能力等等，生辰八字已不在考虑范围内。

### 4、婚姻功能的变化

随着社会的发展，婚姻所具有的社会属性也在不断改变。旧时的康定婚姻主要有两个功能，一是繁育后代的功能。“传宗接代”是传承千年的中国婚育意识，传统家庭对婚姻的缔结更多地聚焦在繁衍后代方面。现在的婚姻，生儿育女虽仍是婚姻的主要功能，但夫妻之间相互的精神支持和情感给予也被摆上了同等重要的位置。

二是婚姻的工具特征。民主改革前，上层阶级的婚姻以政治联姻为目的，婚姻具有典型的工具特征。而现在，青年男女的婚姻关系首先建立在爱情基础上，其次，对对方的经济基础也有一定要求，最后，两性之间文化水平的相当、观念思想的融合度是婚姻是否长久的重要指标。

## 康定市婚俗文化的变迁特征

### 1、变迁具有历史性与连续性特点

汉族自元代进入康定后，与藏族间产生了广泛的交融。到民国初期，康定及其以东地区已成为汉族聚居区，而当地藏族由于多年与汉族杂居，他们在坚守藏文化的同时，也在一定程度上受到了汉文化的影响。藏汉之间文化上的碰撞，风俗习惯间的相互影响，使得两个族群的婚俗文化都发生了一定改变。然而，各个民族的婚俗文化在发展演变的历程中，始终保持着自身文化的核心内涵和特征。笔者通过对康定市婚俗情况的调查，发现各个民族的婚俗特色在聚居区域依然留存完好，虽形式上有所发展，但核心意义保持不变。

### 2、变迁兼具主动性与选择性

从康定市的婚俗内容、程序以及观念的具体变迁事项来看，其与汉族文化的交融与碰撞有着密不可分的关系。藏族作为当地原生民族，婚俗的变迁与其对汉文化吸收的主动性已是不言而喻。具体而言，传统藏族婚俗中的族内婚、等级制内婚、娃娃婚的逐渐消失，藏汉通婚现象的增多，藏族婚礼中“六礼”的融入，究其原因是在特定的历史文化环境下，当地藏族为满足族群发展的需要，主动吸收先进的汉族文化，两族文化相互影响相互融合的结果。

同时，藏族对汉文化的吸收和借鉴，并不是全盘接受，而是有所选择的。从近些年的藏族婚礼来看，献哈达、吉祥老人祈福，新人绕转白塔的民族特色行为仍然保留着。如此一来，藏族婚俗中的部分糟粕被抛弃，取而代之的是与族群发展相适应的部分他族婚俗，而传统藏族婚俗的部分存在，又使得族群边界依旧清晰，从而保持着自身族群性的维系。

### 3、“族群”意识与“文化自觉”意识依然存在

族群边界理论的开创者弗雷德里克·巴特认为：不同族群间的社会互动和社会接受，并不会导致族群民族特征的丧失……只是在不同历史时期，为适应生活生态环境，出于族群利益或价值的考虑，族群的存在方式及文化特征有所差异而已。通过对康定市不同片区婚俗情况的田野考察，各民族成员自觉保持族群认同，坚持