

©陕西省教育厅专项科研计划项目“公共管理视域下西安高校博物馆公众教育集聚模式构架研究”（项目编号：19JK0836）

“三全育人”视阈下高校博物馆育人的特点、困境及对策

■ 宁 哲

“三全育人”理念是关于“人的全面发展”理论的延伸，是高校思想政治工作的价值引领。高校博物馆作为特殊的育人场所，呈现学术性、思想性、文化性以及实践性特点。高校博物馆育人功能的发挥，在资源保障、课程衔接、平台搭建、评价体系领域还有短板。落实“三全育人”工作理念，实现高校博物馆育人事业高质量发展，就要在提升硬件建设和人员保障、加强育人活动与学科衔接、搭建丰富多彩的实践平台，及建立动态反馈机制和评价体系上下功夫，从而实现自身育人功能的可持续发展。

中国共产党有着思想政治教育的优良传统，历来高度重视大学生的思想政治培育工作。继习近平总书记指出，高校要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人后，^[1]《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》，再次提出“坚持全员、全过程、全方位育人”（简称“三全育人”）的要求。^[2]“三全育人”理念是对“培养什么样的人、如何培养人、为谁培养人”问题做出的科学应答。^[3]高校博物馆作为高校的优质教育资源聚合地，理应充分发挥自身优势，助力“三全育人”理念落地，实现高校思想政治工作的高质量发展。探寻高校博物馆育人特点，查摆高校博物馆育人面临的诸多问题，提出对应的完善路径，是当前高校博物馆践行“三全育人”理念的现实之需。

高校博物馆育人功能特点

党的十八大以来，高校博物馆事业发展迅速。据统计，目前我国高校博物馆总量至少有450余所，^[4]其中清华大学艺术博物馆、山东大学博物馆已跻身国家一级博物馆行列，这为高校博物馆开展育人事业奠定了量的基础，树立了榜样。2015年5月，高校博物馆育人联盟成立，标志着高校博物馆育人工作从个体式发展进入有组织的互鉴式发展阶段，梳理联盟会员单位育人方式，总结出当下高校博物馆育人呈现学术性、思想性、文化性

和实践性四方面特点。

（一）学术性：高校博物馆是提升大学生学术水平的第二课堂

高校博物馆与社会博物馆的根本性区别在于高校博物馆是为辅助高校的教学和研究而存在，因此学术性是高校博物馆的核心属性。从高校博物馆的展品可见一斑，各个高校博物馆是呈现各高校具有学科代表性的科研成果，呈现出藏品来自科研，又服务于科研的特点。例如，山东大学博物馆历史文物展区的大部分藏品，都是考古系师生在野外实习发掘的文物标本；西北大学博物馆地球馆秦岭造山带和古生物化石展区，是对该校张国伟院士和舒德干院士团队科研成果集中体现；北京航空航天大学博物馆，既是科普和传承航天精神的科技文化展馆，又是校内最大的室内现场教学基地。

（二）思想性：高校博物馆是开展大学生思想政治教育工作的必然选择

高校博物馆作为高校重要组成部分，开展大学生思想政治教育具有得天独厚的优势。一方面，高校博物馆拥有独特的教育资源。^[5]高校博物馆是高校人文精神和学科成果集中展示的宝库，丰富的藏品、直观的体验、沉浸的环境，能够充分激发大学生内在情感，感悟大学精神内核，形成文化认同。例如南京大学校史博物馆、展览馆通过大量史料手稿、珍贵照片和教具实物集中展示了南京大学百年发展历程，让本校学生得以深刻领会校