

云南“普洱景迈山古茶林文化景观” 世界遗产保护现状及对策建议

■ 谢春波

2023年9月17日，“普洱景迈山古茶林文化景观”入选世界遗产名录，成为全球首例茶主题文化景观遗产。景迈山古茶林文化景观是有机演进的活态遗产，而活态遗产保护的核心在于可持续性。申遗成功后，如何维持其鲜活和可持续，为全世界守护这份宝贵遗产，同时让当地百姓持续从中受益，让景迈山遗产之美更好地传承和传播，并发挥示范作用，促进云南生态文明建设，带动云南茶产业和茶文化产业可持续发展，成为摆在我们面前的挑战。

2023年9月17日，沙特阿拉伯利雅得传来好消息，在联合国教科文组织第45届世界遗产委员会会议上，“普洱景迈山古茶林文化景观”被列入世界遗产名录，成为全世界首例茶文化景观世界遗产。云南，这片茶的沃土，再次赢得世人瞩目。

自2010年启动景迈山申遗保护工作至今，这条路走了十三载。本文将以此期间在景迈山的田野调查为依据，描绘景迈山古茶林文化景观的面貌，呈现其保护现状、保护历程与成功经验，并对景迈山申遗后的可持续保护和发展提出问题和建议。

古茶林：回归与重塑古老的生态智慧

说到茶园，从未见过的人可能通过茶饮料广告形成如此初印象：绿油油的茶树被修剪成一个个整整齐齐的半圆，一棵挨着另一棵，层层叠叠排在山坡上。

但在云南，在景迈山这样的茶山，还有一种更隐秘的茶园，不熟悉茶树的人甚至难以发现它们，这就是古茶林。之所以称之为古茶林，是因为茶树种在森林中，远远看去只见一片片葱葱郁郁的林海。走到林间，清新湿润的气息扑面而来，有苍天大树直指云霄，亦有枯木倒卧林间，滋养着青苔蕨类等其他小生命。脚下青苔湿滑，脚畔青草舞动。冬末之际，林中飘荡着沁人心脾的淡淡芳香。若依香寻觅，会发现森林之中，大树之下，开着白色小花，树干遒劲，树皮斑驳，长着一片片绿色革质叶的树，便是茶树，大多已有两三人高。漫步林间，常遇到村民拿着锄头或背着除草机，在树下除草。

问他们古茶林究竟有多古老？他们大多腼腆一笑，说是爸爸的爸爸的时候就有这些茶树了。

这是笔者第一次上景迈山走进芒景村古茶林看到的景象。景迈山隶属于云南省普洱市澜沧县，人口5200余人，是傣族、布朗族等民族世代居住的家园。村民、茶商、游客多取道山脚的惠民镇进山，笔者便是在镇上坐上进山的公交。公交没开多远，平坦的柏油路就变成了蜿蜒的弹石路，目之所及，全是深深浅浅的绿色，为数不多的其他色彩中，便有景迈山申遗的宣传标语，我看见了“林下茶种植”几个大字。在景迈山申遗文本中，



芒景村古茶林中的茶魂台（摄影 | 谢春波）