

论为指导的，中医理论蕴含着深邃的哲学智慧，积极指导着我们的学习和生活。中医是中国的根，更是中国人的本。

他说：“人体是一个有机的整体。在治疗疾病时，必须从整体出发，通过望、闻、问、切四诊合参，结合现代医学检查手段，对疾病进行全面系统的分析，司外揣内、见微知著、以常衡变从而得出明确诊断，一个明确的诊断是治愈疾病的先决条件。”

白大褂，口罩，三天几乎没睡觉显而易见的憔悴，然而，站在病床前沉稳的气势，像一座宝塔。扎针的速度可以用震撼来形容，一个大夫能够对穴位的熟练达到令人惊叹的程度。

针灸疼痛中心——古朴的牌匾悬在走廊的空中。墙上中医文化氛围浓厚的宣传栏，向公众宣传中医调理的一些小妙招。往走廊深处走，墙上挂有人体的十四经络图。

楼梯两侧，一侧是中国古代针灸名家的画像和简介；另一侧一整面墙的针灸经典揽胜，从古至今所有中医针灸的经典名著的名称，整整齐齐的排列，遍布整面墙。从黄帝内经、难经开始，这些文字记录着中医针灸逐渐完善的过程。

李永峰身上的确有一种敏捷和机警。宛如在战场，面对敌军一般谨慎。

“只要用心就很快，不用心什么时候都练不快。有人一辈子都是个针灸匠。”他叹了一口气。

“我收徒弟，要有一定的基础，按照佛家说的，还要看有没有慧根，有没有悟性。再一个，最重要的是入这个行不是以赚钱为目的，而是以职业为目的。以赚钱为目标，你永远学不到东西。”

中医的内观智慧。在李永峰心里面，这14条经络、300多个穴位、每一块骨骼的了然，都是对人体有机整体的洞悉，也影响了他的生命观和价值观。李永峰发现在孙思邈所著的《千金方》中有大量养生预防内容，其中包括环境养生预防、时辰养生预防和针灸保健预防。

唐代医家孙思邈重视疾病的预防和早期治疗是其重要的学术思想，强调“上工医未病之病”“神工则深究萌芽”。在《千金要方》中有大量养生预防内容，为我国的预防医学做出了不可磨灭的贡献。《千金要方·养生序》中强调了“治未病”是养生的基本原则：“善养性者，则治未病之病，是其义也。是以圣人消未起之患，治未病之疾，医之于无事之前，不迫既消之后。”

孙思邈从饮食起居，春夏秋冬日常饮食、作息、着衣，中医的智慧可以渗透到如此细微的生活当中。将生

命融入时空、四季这种流动的变化当中，顺应天地之气而生活，这种天地人一体的中医思维是一种生命态度，是一种截然不同的价值观。它让人类解开小我的执着而融入大的宇宙生命，放松下来。古老的中医智慧可以治身、治神、治人，也治于社会，道理是如此简单通达，就是一种人类顺应天地循环之气而休养生息的和谐与智慧。天地人和谐共生，这种融入日常的智慧，让中医几千年仍然充满活力。李永峰深信中医文化是中国文化的根，而这个根也深扎在他自己的生命大树的深处，让他虽劳碌、疲惫，但始终充满活力。

同道挚友高英选对李永峰的医案不吝赞美：“他把富含深邃哲学智慧的中国针灸之神奇表现得淋漓尽致，同时也充分展示了永峰教授炉火纯青的针灸临床学术水平，许多治疗思路使人耳目一新，治疗手法使人拍案叫绝。细读之后，令人对许多难治疾病认知达到新的高度，常常如梦初醒，恍然大悟。这种结果，这种境界应该是永峰教授对中医药学术水平提升，对益群事业发展的最好礼物，也是永峰教授的初心和梦想。”

医案是对医疗过程最真实、最客观的记录和总结，它对医学同道和后人有所疑、解惑、启发的作用，对疑难病症有画龙点睛、拨云除雾之功。由益群国医馆针灸门诊几位年轻学子收集整理的《李永峰教授医案精选II》着眼于临床疑难病症的治疗。许多患者在以往的求医过程中饱受坎坷，痛苦不堪，然而在李永峰面前常常针到病除、立竿见影。

四十六例精选医案，包括医理、治则、手法、话术、教风等方方面面，并通过具体的人、事、病、痛、针、法、方术，以纪实的笔法客观准确地呈现出来。

医案风格和李永峰针灸风格一样：凝练，果断，迅速见效。无非是记录“现病史”，患者自述什么时间出现什么疼痛，具体每次持续时间，以及身体其他的症状的描述。曾在哪里诊断和治疗，服用哪些药物。然后记录“现病见”：医者对患者的观察，问诊的情况，号脉的脉象记录。然后会分别写上西医诊断，和中医诊断，中医诊断后面往往会除了病名，还会在括号内记录中医思维所给出的病证名称，这个名字里面就包含了治病的思路。比如西医诊断：三叉神经痛，中医诊断：面痛，括号里面是火毒蕴结证，治则里面写着：清热解毒，泻火止痛。处方，一串穴位名称：上颌支（曲鬓配四白）、下颌支（曲鬓配承浆）、颧髎、颊车、下关、太阳、率谷、风池、百会、合谷、外关、太冲，日一次，十次一个疗程。最后如实记录治疗情况：治疗三个疗程后，面部疼痛消失，随访一年无复发。