



陕西历史博物馆秦汉馆

会，聘请刘庆柱、信立祥、焦南峰等12位全国顶尖文保专家，提供专业指导，全面提升文保工作的科学性、前瞻性、高效性。扎实推进基层文物管理单位机构改革，将9个“小而散”的基层文管所整合为以街道行政区域为管辖范围的4个新型文管中心，实行四级网格化管理，实现辖区各类文物资源“应保尽保”。创新组建全省首支田野文物保护大队，建立文物、公安联动工作机制，在各基层文管中心设置公安警务室，常态化联合开展文物安全执法检查活动，形成了打击文物违法犯罪活动的高压态势，文物安全形势持续向好。

以城市建设为载体，加快全方位呈现表达

秦汉时期距今已有2200多年，由于年代久远，留存下来的地面建筑物、构筑物很少，大量历史遗存埋于地下，文物的直观性较差。为了将“古”“今”连接起来、让历史文脉传承下去，秦汉新城持续把文化基因注入城市规划建设之中，积极实施具有鲜明印记的文化地标、文化设施项目，全力打造充满人文气息的特色化、现代

化城市。

走进如今的秦汉新城，秦汉文化早已在这里入土扎根、刻上烙印，一处中华文明的传播地、标志地、体验地已经悄然崛起。四通八达的城市道路和街区均以文化遗址或历史人物命名，兰池大道、秦宫一路、秦苑一路、望贤路、张良路、上林桥、横桥……这些承载着厚重历史文化的道路、桥梁名称及其背后的历史往事逐渐被世人熟知，充满“文化味”的公园绿地、景观小品、标识标牌、路灯护栏随处可见，彰显了浓厚的历史底蕴和人文韵味，真正将文化基因带进了百姓生活、融入了城市发展。

秦文明广场是秦汉新城规划建设的重要文化地标项目，作为大秦文明园的重要组成部分，最引人注目的当属中轴线上的“秦人的步伐”雕塑群组，随着排列顺序雕塑形象由模糊变得清晰，充分体现了秦人在历史洪流中追求崛起的坚定意志。园区内还布设了6组不同主题的雕像群，从“文治”到“武功”，从“商鞅变法”到“天下一统”，同样生动形象地再现了深厚的秦文化。