

电加热玻璃幕墙和玻璃通道将游客与文物隔离，为游客和文物分别创造了两个不同的小气候环境，为遗址创造了一个接近发掘前的原始环境，从而达到有效保护遗址和出土文物目的。

未来，依托咸阳城国家级遗址考古公园，秦汉新城将结合渭北西汉帝陵群，打造秦汉文化综合展示带，推动彰显华夏文明的重要承载地建设，促进遗产保护与经济发展实现互促互赢，良性循环。

激活文创产业

2023年6月12日，西安市科学技术局下发通知，公布了西安市秦创原“三器”示范平台（第五批）15家立体联动“孵化器”名单，秦汉新丝路数字文化众创空间名列其中。

2014年，秦汉新城与中国惠普强强联合，打造秦汉新丝路数字文化（创意）产业基地，也称之为秦汉新丝路数字文化众创空间（下文简称秦汉新丝路），目标是盘活历史文化资源，让沉睡于地下的文物借助科技力量“活”起来、会说话，通过“文化+科技”这一强劲引擎大力发展文化产业。目前，秦汉新丝路形成了秦渲云、智慧博物馆数字化建设、文创衍生品、数字文化众创空间、智慧城市等五大业务板块。已与腾讯、华为、中国电信、中国移动等公有云合作，为数字视效（CG）领域提供技术和增值服务，成为西北最大的渲染农场。

秦汉新丝路从产教融合、创业人才培养、服务配套等方面持续发力，打造集科技研发、信息交流、成果展示等公共服务于一体的全方位、系统化创新服务共享平台。目前，空间已孵化企业124家，共完成科技成果转化11项，成功认定高新技术企业11家、科技型中小企业38家，获得知识产权259件。

“我们设计的文创产品均取材于秦汉历史文化资源数据库，数据库采集了1万余件秦汉时期的文物数据。”秦汉新丝路数字文化众创空间的工



秦汉文创丝巾

作人员向记者介绍道。

在基地文创产品展示区，记者看到挂在墙上镜框里的一幅画竟然是一方丝巾。占据整个丝巾中心的是一位头梳盛唐式高发髻，身着长裙，体态丰盈的年轻女子。这个依据现代人的审美改良了的唐少女，面容清秀，嘴角露出微微笑意。背景是一道美丽山坡，植被丰茂，将红色屋顶的小房子掩隐其中。据介绍，设计师以唐彩绘仕俑为画作元素，凸显了版画的画风。

设计师在设计龙凤呈祥丝巾时，以龙凤合体玉佩为设计元素，龙在上，凤在下，完美诠释了龙飞凤舞、龙凤呈祥之意，并寓意幸福、和美、团圆、家和兴旺、长寿多福、辟邪消灾等祝福。

如何让来西安的客人更方便地带走我们的文化？设计团队将关注点聚集在了丝巾上。丝巾集文化与品质于一身，是一个优秀且实用的文化载体。为做好文创丝巾，开发团队专程前往杭州万事利考察丝巾设计与制作工艺，同很多设计大师沟通学习。三个月时间，学习了从画图、设计、打样、调色、再打样、选择工艺和姆米数、包装等各个环节。融入秦汉历史文化元素的女性饰品丝巾，采用高精度的数字技术对图案进行还原和解析，经过国际顶级品牌丝巾生产商的染色及制作技术，成为一件值得收藏的工艺品。

秦汉文创丝巾获得2020年第二届陕西历史文化动漫游戏大赛历史文化组文创产品类二等奖。