



抬蚂拐游村，人们把当天找到的青蛙放入花轿中，抬着青蛙游村。

明快、耐力持久为胜。击打铜鼓的场景古老庄严，神圣热烈。男女老少随着铜鼓节奏和韵律跳铜鼓舞，沉醉在舞悠悠、乐融融的春节氛围之中。壮族铜鼓习俗于2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产目录。

在广西南宁及周边的壮族地区，春节期间的开年习俗则是一年中美好的开端。各社区村屯都普遍遗存此古老习俗，每个地方开年的日期都不一样，据说是为了方便各村屯之间相互来往祝贺而特意错开，主要集中在正月初三至初十期间。开年习俗要祭土地神，开年当天各家各户准备鸡鸭鱼肉等祭品，在土地庙轮番进行祭拜，酬谢土地神一年的关照，祈愿新的一年风调雨顺、五谷丰登；祭拜完土地神后，把自家祭品端回家中，祭拜祖先，保佑老幼平安、人丁兴旺；祭拜完土地神、祖先后，举行唱山歌、演大戏、歌舞表演等娱乐活动，最富有特色的要数师公开坛、纳福米开光、三娘浇福花和财神派福等开年祈福表演；最后在自家大摆宴席，宴请亲朋好友，互相恭贺新年伊始，祈求美好开端。壮族人好客，崇尚入门便是客的古朴礼仪观，不管是认识的还是不认识的，只要进了家门，便被视为尊贵的客人，受到热情款待。开年当天，亲朋好友越多，主人家就越高

兴，证明人缘好，寓意新的一年更加兴旺发达。客人带长辈小孩到场，主人家还会分发红包。开年习俗是壮、汉民族交融，和谐相处的体现，体现了人们对美好生活的向往，对新一年的美好憧憬，是古老农耕文化的珍贵遗存。

而在广西龙州、崇左等地则有“补过年”的习俗，与纪念当地冯子材抗法有关。相传光绪十年，法国侵略



壮族春节习俗，老人给小孩红鸡蛋。