

©山西开放大学2022年度校级立项课题“开放大学思想政治理论课集体备课效果研究”（项目编号：SXKDKT202215）

新时代中国农村传统民间信仰文化的改造策略

——以山西省忻州地区民间信仰为例

■ 马彩莉

新时代中国农村传统民间信仰文化在促进广大农村地区进行社会主义文化建设、帮助农村信仰文化在新时代背景下焕发新活力的同时，还可以在农村创造新的消费模式，促进农村的文化消费。应通过引导乡民反对盲目崇拜和迷信思想、发掘传统民间信仰文化中的中国故事以及增加传统民间信仰文化中的时代内涵等方式方法，积极推动传统民间信仰文化的创造性转化和创新性发展，进一步推动广大农村地区文化事业和文化产业的发展，为农村经济的繁荣提供文化支撑。

民间信仰是指民众自发地对具有超自然力的精神体的信奉和尊重，民众为表达自己对这种精神体的信奉，创造了各种仪式活动，久而久之，形成了民间信仰文化。中国传统民间信仰文化历史悠久、内容丰富，反映了中国古代劳动人民多样的精神生活，是中国传统文化在历史中不断发展的产物。早在远古社会，民众就有了信仰氏族或部落祖先的传统。^①与西方单一的宗教信仰不同，在数千年的历史演变中，中国的民间信仰通过不同的形式表现出来，如社祭制度、宗教仪式、庙会等。同时，吸收了佛教、道教、儒教等宗教的内容和少数民族文化，形成了由众多神灵、各种祭祀仪式组成的传统民间信仰文化，成为了中国传统民俗文化的重要组成部分。但是，传统民间信仰文化在经历了几千年的发展历程后，其文化内涵和表现形式出现了与当今时代主题相违背、与人民群众根本利益不符的一面，如其文化内涵中倡导重男轻女、盲目崇拜神灵等，及其表现形式中缺乏文化交流的民俗活动、落后的宣传方式等，这些内容严重威胁人民对于日益增长的美好生活的追求。因此，对传统民间信仰文化的创造性转化和创新性发展是新时代坚持和发展中国特色社会主义的必然要求，要针对其文化内涵和表现形式加以改造。

忻州地区位于山西省中北部，由于其独特的地理位置和自然环境等，这里的民间信仰文化丰富，影响深远。今天，忻州地区的文化建设事业已步入新时代。因此，探究新时代忻州地区传统民间信仰文化的创造性转

化和创新性发展策略，改造其文化内涵和表现形式，有利于促进忻州地区社会主义文化建设，帮助忻州的民间信仰文化在新时代背景下焕发新活力，也为中国各个地区民间信仰文化的创造性转化和创新性发展提供可行性建议。

忻州地区传统民间信仰文化 历史渊源与发展现状综述

忻州地区是中国传统民间信仰文化的丰产地，当地民间信仰文化历史悠久。忻州境内山地贫瘠，属温带大陆性季风气候，自然条件恶劣，素有“十年九旱”之称，^②并且该地与中国古代北方少数民族所建立的国家相邻，是少数民族南下侵扰中原地区的必经之地，战争频繁，^③自古以来当地民众生活较为艰难，民间信仰在忻州地区普遍存在，并成为广大民众的精神慰藉和寄托。其次，中国幅员辽阔，古代封建政权长久以来只控制着县级以上行政单位，而县级以下的基层社会，主要靠地方士绅、宗族来代替官方维持生活秩序，他们大多数并没有按照历代官方所划分的行政区划来管理基层，而是划分了不同的“祭祀圈”，即同一地区中祭祀同一神灵的群众或承认同一祖先的群众为一个单位，以此来管理基层。^④因此，在古代“县”级别以上的地区，为了强化封建统治，民间信仰受到当地政府的严格约束，而像忻州一带的广大农村地区，民间信仰文化发展迅速。最后，忻州地区地处蒙古游牧文明与华北农耕文明的交界