

兰牧骑’精神绽放在乡村文化振兴最前沿。”^[2]

甘肃省文化馆在传承发展中华优秀传统文化的基础上，以坚守住甘肃省群众文化系统的意识形态高地为己任，作为甘肃省群众文化系统的主力军，在增强文化主体性即加强文化自信为背景蓝图，做好文化思想宣传工作的同时，是怎样助力基层公共文化服务，且在甘肃省现代公共文化服务体系建设中发挥引领示范作用呢？

助力基层公共文化服务的方式

（一）群艺轻骑兵的打造

1、源起与衍变

轻骑兵，最有名的是乌兰牧骑红色文艺轻骑兵，成立于20世纪50年代内蒙古自治区，是新中国成立之后时代的产物。为促进少数民族边疆地区稳定、团结，乌兰牧骑红色文艺轻骑兵走家串户，活跃在基层，是牧民在家门口就能感受到党和政府关心的主要方式和精神慰藉。以灵活轻便的行头装备，带来多样的表演和宣传；用精简的人员，带来一专多能的辅导和服务。是党的方针政策与文化服务完美结合的代表，是后续被全国各省份纷纷效仿引用的文艺小分队演出形式，是一个时代的伟大创举。

时至今日，经过六十多年的发展衍变，轻骑兵不再是演出小分队的专属代名词，已经被延伸到很多领域模仿运用，如新闻、文学、公交集团、语言宣讲轻骑兵等。现在的“轻骑兵”已经变成了“精准优”小型高质量团队的代名词，遍布各行各业。

2017年11月21日，在习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们回信中写到，“乌兰牧骑的长盛不衰表明，人民需要艺术，艺术也需要人民。在新时代，希望你们以党的十九大精神为指引，大力弘扬乌兰牧骑的优良传统，扎根生活沃土，服务牧民群众，推动文艺创新，努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品，永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’。”^[3]习近平总书记对乌兰牧骑的回信，给予广大文艺战线同志们莫大的肯定和鼓励。

甘肃省第一支乌兰牧骑红色文艺轻骑兵成立于1974年，历经四十九年风雨，至今依然活跃在辽阔的肃北草原上。因此，甘肃省红色文艺轻骑兵也衍变成了甘肃省内演艺团体中，一支响亮的文化惠民演出品牌，为群众送去丰富的精神食粮，把党和政府的慰问、温暖，伴着一场场精彩的演出一并送上。

2、因地制宜

在举国上下，备受瞩目的乡村文化振兴中，基层公

共文化服务是乡村文化振兴的主要途径之一。《甘肃省公共文化服务保障条例》指出，县级以上人民政府应当重点增加农村地区的公共文化供给，促进城乡公共文化服务均等化。^[4]在各地深入实施乡村振兴战略之际，为响应“大地欢歌”全国乡村文化活动年号召，学习和实践“乌兰牧骑”精神，履行《甘肃省公共文化服务保障条例》中文化馆公共文化服务的职能，助力基层公共文化服务，结合甘肃省文化馆演出人才和条件的实际情况，甘肃省文化馆成立了群艺轻骑兵文艺演出小分队助力基层公共文化服务。

（二）群艺轻骑兵的发展

1、活动历程

2023年3月7日，“大地欢歌”甘肃省乡村文化活动现场启动仪式在白银区黄河湿地公园举行，甘肃省文化馆群艺轻骑兵文化惠民演出拉开序幕。群艺轻骑兵文化惠民演出向全省十四个地市州深入基层，“把优质文化资源和服务延伸到基层，打通公共文化服务‘最后一公里’。”^[5]

群艺轻骑兵在春天起航，历经一年的春夏秋冬，已经走过白银市、金昌市、张掖市、临夏回族自治区的十一个县区。走进了社区、村镇、军营、企业、校园、敬老院、景区等，超额完成五十多场文化惠民演出，现场观看群众有2.2万人次，线上观看达10.1万人次。

群艺轻骑兵活跃在基层，为人民群众献上家门口的文化娱乐视听盛宴，走到哪里都倍受欢迎，掌声不断，欢呼声不断，观众场场爆满。没有豪华的舞台，但演员中不乏省内乃至北京赶来的知名文化志愿者。在一幕幕开心快乐的瞬间中，群艺轻骑兵传递的是党和政府对人民群众的关心关怀，唱的是在外游子期盼的乡韵，讲的是乡音乡情的温暖，舞的是甜美生活的幸福感。

这是专业剧场到乡村舞台的转变，是专业艺术人才从高雅艺术殿堂深入基层的真实写照。这一年群艺轻骑兵行走了七千多公里，与群众交相呼应，是情感交融的过程，是铸牢中华民族共同体意识的过程。在关注乡亲们对节目的满意度和认可度时，尽量表演老少皆宜、与时俱进、接地气、接近群众的节目。还加入了市、县（区）富有地域性、民族性的演出，根据观众需要，不断调整服务方式，深入基层，服务基层。

为法治文旅的理念能在基层深入人心，把文艺精品演出带到热爱文化的群众身边，送到老百姓家门口，采取“文艺演出+志愿服务”的模式，联合当地政府，向在场群众发放《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国妇女权益保障法》《甘肃省公共文化服务保障条例》