

美好生活的需要，实现乡村文化建设高质量发展。

（三）新疆乡村文化振兴要遵循农民主体原则

乡村振兴为了谁、依靠谁、谁享有，归根到底在于广大农民。坚持农民主体地位是全面实施乡村振兴战略的一项基本原则。乡村全面振兴不仅要解决物质的富裕富足，更要推进文化的繁荣发展。因此，乡村文化振兴要充分调动广大农民的积极性、主动性和创造性，把农民对美好生活的向往化作推动实现乡村文化振兴的强大动力。乡村文化振兴为了农民，强调的是把农民需要放在首位的理念。只有确保服从和服务于农民需要，才能激发乡村文化振兴的内生动力，创造出真正属于农民自己的文化生活。乡村文化振兴依靠农民，强调的是树立农民自发参与文化建设的导向。只有发挥农民的首创精神和参与热情，才有希望振兴一个幸福文明的乡村。乡村文化振兴造福农民，强调是实现农民享有更多文化发展成果的目标。只有把高品质精神文化生活惠及广大农民，才能保证乡村文化振兴落地见效。

立足新疆，文化润疆战略把以新疆各族人民为中心作为根本原则，在推进的过程中同人民切身需要同心同向。基于文化润疆视域下的乡村文化振兴创造农民本色的文化生活，创作广泛共鸣的文艺作品，用农民乐于接受的方式陶冶情操，广大农民成为新疆乡村文化传承、文化建设、文化发展的强劲后盾和磅礴力量。

（四）新疆乡村文化振兴要树立创新发展理念

习近平总书记指出，“要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力。”这一重要论述指明了乡村文化振兴要树立创新发展理念，以避免模式化。实然，乡土文化具有着中华民族统一的文化特征，又有“十里不同风、百里不同俗”的地域文化特色。但在推进乡村文化振兴的进程中，“千村一面”的同质化现象不在少数。乡村文化振兴要坚持创新性原则，不能固步自封、画地为牢，而是要将保护传承与开发利用有机结合，既不失乡土本色，又赋予时代内涵，真正让中华优秀传统文化活起来、潮起来。

立足新疆，文化润疆作为当代文化传承与发展的系统性工程，对中华优秀传统文化做到恪守正道、力求出新。基于文化润疆视域下的乡村文化振兴日趋多元化，乡村的非遗技艺、旅游产业、生态功能等价值逐渐凸显，这些价值依赖的正是乡村的民俗、美食、建筑等具有浓郁乡村特色的文化因素，以及折射出的植根于中华文化的风俗习惯、人文精神、传统美德。由此见得，充分挖掘传统乡土文化的创造性转化和创新性发展潜能有

助于形成强大内生文化动力，推动新疆乡村文化振兴。

（五）新疆乡村文化振兴要依靠人才队伍支撑

2023年全国两会，习近平总书记在江苏代表团审议时指出，“我们现在推进乡村振兴，需要大量的人才和优质劳动力。我们的年轻人、知识分子，也要双向流动。”千秋基业，人才为本。在乡村文化建设中，人是文化生产与发展的推动力。乡村文化振兴之于人才的重要性不言而喻，有压舱石和定海神针的功能和作用。建强乡村人才队伍不仅要培养产业管理人才、乡村治理人才、农业技术人才，还需要有传承乡土文化的文化艺术人才、非遗传承人才、文化产业人才等。这些称之为新时代的乡贤能人或具有精湛技艺、或具有良好品行、或具有满腹经纶，用以饱含乡土情怀融入乡村文化建设中，使乡村文化在现代社会的驱动下得以传承和创新，赋予乡村深厚的文化底蕴和人文气息，贤能群体成为乡村文化振兴的一股内生力量。

立足新疆，乡村人才匮乏成为当前实施文化润疆工程的现实障碍，南疆四地州尤为突出。^④因此，打造一支以乡土文化为基础的文化润疆人才队伍显得十分迫切。基于文化润疆视域下的乡村文化振兴要重视对乡土人才的开发利用，树立“有用就是人才、人才就在身边”新理念，增大存量人才、扩充增量人才，营造崇德向善的新乡贤文化，以乡村文化人才“活水”赋能乡村文化振兴。

注释

①刘明、郭世杰：《文化润疆与乡村文明建设》，载《实事求是》，2022（1）：96页。

②“访惠聚”活动：新疆维吾尔自治区推行的“访民情、惠民生、聚民心”活动。

③“四基地一园区”：铸牢中华民族共同体意识教育实践基地、国家通用语言文字学习培训基地、新时代青少年爱国主义教育基地、村级羊养殖示范基地、“中华民族共同体园”。

④南疆四地州：喀什地区、和田地区、阿克苏地区、克孜勒苏柯尔克孜自治州。

作者简介

张岩 新疆维吾尔自治区社会科学院农村发展研究所副研究员，研究方向为马克思主义理论与边疆社会治理

如山古丽·吾斯曼 新疆维吾尔自治区社会科学院农村发展研究所助理研究员，研究方向为乡村文化