

处，又接触到五台山佛教文化的辐射圈，^⑤这里的民间信仰受到了众多文化的影响，并且兼收了当地众多传统文化的丰富内涵，在历史进程中有了更深远的发展，形成了丰富的传统民间信仰文化。今天，忻州地区的传统民间信仰文化的主要表现形式有各种农历节日中的庙会、祭拜仪式、各地庙宇和百姓家中日常供奉的神灵等。

忻州地区的传统民间信仰文化对当地社会经济发展、精神文明建设及历史文化的传承等起到了促进作用。但是，这些传统文化中仍存在许多晋北地区封建迷信的文化内涵及因地理条件的闭塞和经济的落后而形成的陈旧、落后的表现形式，这些内容对新时代忻州乡村民众的日常生活、忻州农村地区的现代化发展等产生了负面影响。因此，我们需要将传统民间信仰文化进行创造性转化，取其精华、去其糟粕，甄别出传统民间信仰文化中仍有借鉴价值的文化内涵加以保留，同时改造其落后的表现形式，使之适应新的时代发展，满足人民日益增长的对美好生活的需要。此外，我们还要将传统民间信仰文化进行创新性发展，将其文化内涵加以补充、拓展、完善，使传统民间信仰文化在新时代的大背景下焕发出新的生命力和影响力。

新时代忻州地区传统民间信仰文化内涵的改造策略

（一）反对盲目崇拜和迷信思想

忻州地区的传统民间信仰文化是中华传统文化的表现形式之一，它传承了传统文化中的精华，同时，也带有封建社会所遗留下来的糟粕思想，如忻府区、五台等地的娘娘庙会中强调重男轻女思想，鼓励人民拜送子观音求男婴，使许多地区民众对女婴心存偏见，当地人口男女比例失衡；新规划建设的大西高铁纵跨原平各村落，当地有些信仰思想认为这些现代设施影响了庙宇的风水，鼓动人民抵制现代化发展。此外，芦芽山、天涯山等许多景区中的庙宇、庙会尚存陋习，如许多庙宇中放置大量功德箱，当地一些人以“有求必应”等借口鼓动、威胁群众捐钱，最后却中饱私囊；许多村落把举办庙会作为本村荣誉，村落之间因为举办庙会之事引起冲突。

这些思想和陋习大多是因为民众盲目崇拜民间信仰而导致的。因此，要对民间信仰进行创造性转化，就要打破这些文化发展中的桎梏，一方面要大力反对传统民间信仰文化中的封建糟粕思想，另一方面，要使民众理性对待民间信仰，树立唯物主义信念。为此，在引导民众正确对待民间信仰的工作中，政府应起主导作用，在群众中积极宣传社会主义核心价值观，并用马克思主义

来指导传统民间信仰文化的传承发展。

（二）发掘传统民间信仰文化中的中国故事

传统民间信仰文化作为忻州地区民众的精神寄托，一定程度上反映了忻州地区广大民众几千年来形成的日常风俗、生活习惯等，是忻州地区民俗文化的重要组成部分。这些丰富的民间信仰文化与忻州地区悠久的历史与当地深厚的文化底蕴是分不开的。传统民间信仰文化的背后，是几千年来忻州民众所表达的中国故事。而当今许多地方的民俗活动过分注重民间信仰的仪式，而忽视了仪式背后的文化内涵，当地民众大多知道仪式流程而不知仪式的历史渊源。

发掘传统民间信仰文化中的历史故事、民俗文化等迫在眉睫。要鼓励历史学、社会学、民俗学等相关专业的学者、专家深入田野调查，发掘民间信仰中的历史渊源，如忻州东六县（忻府区、原平市、定襄县、五台县、代县、繁峙县，分布于五台山周围）各地送子观音庙、释迦如来庙及五台佛光寺的分布所体现的东汉以来五台山宗教文化对附近地区民众生活的影响，代县杨氏宗祠中民众祭拜仪式所隐射的杨家将镇守三关的历史典故，崞县大王庙会中所表现出的秦朝蒙恬在晋北地区击败匈奴的战争始末等。这些历史体现了中国悠久的历史，是广大民众所向往、骄傲的中国故事。发掘有关民间信仰文化中的中国故事，有利于忻州民众树立起文化自信，丰富忻州地区优秀的传统文化，有利于忻州地区传统民间信仰文化的继承和发展。

（三）增加传统民间信仰文化中的时代内涵

在忻州地区传统民间信仰文化中，许多民众的信仰对象有着许多值得当代人学习的优秀品质和精神。如民众所信仰的历史人物，他们在捍卫古代群众利益、守卫边疆、改造自然等事业中体现出舍己为人、大公无私、精忠报国的精神，又如民众所供奉的宗教人物，他们在传播宗教事业、体恤民间疾苦、积德行善的神话传说中体现出不屈不挠、舍己为人的精神。还有各地的民间信仰文化中所宣扬的尊重自然、“因果报应”等思想，积极引导着民众行善事，并且在民众中形成了一种权威性，对人们的言行举止具有约束力，起到了良好的社会教化的作用。

在新时代的背景下，中国特色社会主义建设进入了攻坚克难的关键时期，改革进入了“深水区”，中国的社会主义事业需要广大民众的参与和付出。传统民间信仰文化中所体现的许多精神能够鼓舞民众不畏艰难、勇于奉献地建设社会主义。这些精神和品质虽然从传统文化所提炼，但却能够融入新时代的发展。因此，我们需