

相应的梯田干部学院，与展示和弘扬“庄浪精神”还不相适应。

庄浪地域文化开发中的对策与建议

（一）进一步全面深挖拓展庄浪地域文化内涵

国家《“十四五”文化发展规划》中提出要坚持以文塑旅、以旅彰文，强调要充分发挥文化在激活旅游发展动能等方面的作用。那么，作为庄浪本地文化研究者，进一步发挥好文化赋能作用，着力做好“塑”“彰”两字文章，加快文旅深度融合，推动当地文旅繁荣发展。在“塑”字上，更加鲜明地赋能庄浪旅游以伏羲始祖文化、丝路驿站文化、北魏石窟文化、元前军事文化和生态梯田文化地域特色，全方位打响“生态梯田·大美关山·人文庄浪”庄浪文化生态旅游品牌。在“彰”字上，通过全力做好品牌形象宣传，积极举办营销推介活动，打造县内始祖文化、生态梯田和关山风情等精品旅游线路，不断做大做强本地旅游产业，进一步激发社会各界和文化爱好人士对地域文化深入研究和开发的热情。同时，在古丝绸之路过境庄浪、庄浪路研究等方面还存在很大的进一步挖掘空间，真正实现文旅有机融合与良性互动。

（二）进一步增强文化自信扩大区域联合

《甘肃省黄河流域生态保护和高质量发展规划》中提出丝路黄河文化“四大”彰显区，始祖-史前文化区就是其中之一，该文中此区主要指以伏羲女娲等人类始祖文化和大地湾、马家窑等史前文明为代表的天水、定西、临夏等地区，未将与始祖伏羲相关的平凉庄浪、静宁等地域列入其中。据如今考证，庄浪朝那湫就是先秦重要典籍《山海经》中所说的“雷泽”，也就是伏羲的出生地。又据《旧唐书·地理志》记载，唐开元二十二年（734），成纪县因地震灾害，由静宁治平（古成纪）迁到秦安显亲川；《秦安县志》记载，北宋初年又南迁至秦州（天水），便有“治平成纪、显亲成纪、秦州成纪”的成纪之迁学说。那么，这里提出“庄浪成纪”（虽然此名有待商榷，但区域指向比较明确）之说，即按伏羲出生成长时间，依次为“庄浪成纪、治平成纪、显亲成纪、秦州成纪”。因此，在始祖-史前文化区的开发建设上，应该将平凉庄浪、静宁等地也纳入其中，形成天水、定西、临夏与平凉等地区共建始祖-史前文化区的格局。特别是作为始祖文化核心圈的天水，应敞开胸怀，积极接纳庄浪、静宁等地，使其扩大和形成真正意义上的始祖文化区域联合。进一步建立合作机制，通过定期举办研讨会、展览和演出等文化活动，联合开发旅

游线路和产品，共享文化旅游资源，融入天水每年举行的公祭伏羲大典等，加强省内各地文化圈层的深入沟通与交流，共同打造伏羲始祖文化传承创新区，做大做强始祖-史前文化区，扩大庄浪文化影响力。

（三）进一步传承庄浪精神弘扬生态梯田文化

《甘肃省黄河流域生态保护和高质量发展规划》中明确指出，“水土保持和荒漠化治理成效显著，庄浪梯田开启了黄土高原水土流失治理的新篇章”，这是对庄浪梯田的充分肯定和高度评价。在新时代，进一步提炼和弘扬好庄浪精神，是庄浪义不容辞的责任，也是丰富中国共产党人精神谱系的重要之举。一是参照红旗渠精神，建设与庄浪精神相匹配的庄浪梯田纪念馆和庄浪梯田干部学院，使之与庄浪梯田一起，共同形成“一田一馆一学院”三位一体的庄浪精神传承教育体系。二是大力开展梯田研学，利用庄浪梯田品牌效应，着力打造一批生态梯田旅游示范景区，建设一批农耕文化展示馆、农事体验园等参与项目，组织开展研学活动，增强梯田文化内涵。三是广泛开展宣传教育，利用各种媒体渠道和旅游场所，开发与庄浪精神相关的影视、书籍等文化产品，宣传庄浪精神的内涵和意义。积极推动庄浪精神进校园、进课堂，培养青少年的家乡自豪感和责任感。通过每年定期举办展览、演出、讲座等文化活动，以艺术形式展现庄浪精神，积极做好传承保护工作，为助力庄浪地域文化开发和高质量发展作出新的贡献。

参考文献

- [1] 范三畏：《旷古逸史——陇右神话与古史传说》，甘肃教育出版社，1999年版。
- [2] 司马迁：《史记·封禅书》。
- [3] 鲜肖威：《甘肃境内的丝绸之路》，兰州大学学报，1980年02期
- [4] 《晋书》卷一百十七·载记第十七。
- [5] 《北史》卷五·魏本纪第五。
- [6] 《宋史》卷二百九十二·列传第五十一。
- [7] 《庄浪县志》，中华书局出版，1998年11月第1版。
- [8] 《人文始祖伏羲降生静宁古成纪》，微游甘肃，2022-03-16。

作者简介

贾瑞生 甘肃省平凉市庄浪县委党校原副校长、高级讲师，庄浪县人大常委会专家咨询团委员、县政协《庄浪文史》特约撰稿员，研究方向为党建和地域文化