

# 区域协调发展战略下 洛阳市和敦煌市文化交流合作研究

程真真 来春雨 石艳萍

区域协调发展是解决地区发展不平衡的重要战略部署。文化发展作为中国式现代化的重要维度，在促进区域协调发展中发挥着不可替代的作用。本文以黄河流域内的洛阳市、敦煌市的两市文化交流合作研究为议题，以两市文化交流合作的现行效果为切入点，分析文化交流合作实践中存在的文化挖掘深度不够、体制机制薄弱、宣传力度不强等问题，并从文化振兴、制度保障、搭建交流平台、拓宽宣传渠道等方面提出应对路径，为区域间的交流合作、文旅产业一体化建设以及经济高质量发展提供新思路。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视区域协调发展工作，不断丰富完善区域协调发展的理念、战略和政策体系。区域协调发展主要体现了相近区域的城市之间彼此竞争，但更注重合作的导向，对于中国这样一个幅员辽阔、发展不均的发展中国家来说，区域协调发展新机制的建立将影响各行各业的走向，文化产业也概莫能外。在五千多年不间断的历史长河中，中华文明以广土众民的规模驰而不息地发展至今，构成了中华文明生生不息的政治创制和历史延续的动力。中西部地区作为中华文明和文化的发源地，一直是多民族交汇、融合的圣地。站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点，如何加强中西部高质量发展，如何确保在文化道路上“蹄疾步稳”前进，需要多个领

域协同推进、共同发力。

本文以洛阳市和敦煌市作为研究对象，在区域协调发展背景视角下，分析探讨两地历史与文化融合、传统与创新碰撞、开放与包容并蓄的文化交流合作，为推动构建文化命运共同体和强化区域文化协同发展提供可借鉴思路。

## 洛阳市和敦煌市文化交流合作的必要性

“推动社会主义文化繁荣兴盛，建设社会主义文化强国”是《“十四五”文化发展规划》的核心内容和重要目标。站在新的历史起点上，党和国家相继出台一系列规划和措施，为各地区文化交流合作提供了契机与平台。

### （一）文化层面

洛阳市和敦煌市文化交流合作不仅有助于黄河流域文化的保护传承和弘扬发展，也有助于加快全国重要文化高地的构筑和文化资源大市向文化强市跨越。洛阳市位于黄河流域中游，因地理位置、自然环境、政治区位等方面的优越性，河洛文化成为黄河流域诸多文化的典型代表。敦煌市地处黄河上游河西走廊最西端，历史底蕴深厚，以中国古代丝绸之路经济文化交流枢纽著称，是汉唐以来宗教文化与艺术交流并蓄的宝库。洛阳市和敦煌市两颗璀璨的明珠，一个是丝绸之路的东起点，一个是丝绸之路的咽喉锁钥，龙门石窟与莫高窟遥相呼应，其根源性、连续性、包容性等文化特质，形成了黄河流域多元一体的文化格局，成为中华文明的根脉和中



敦煌莫高窟