

利为民所谋，用优良作风的弘扬和良好形象的树立，不断提升党和政府的公信力，为新时代党风廉政建设和反腐败工作开创新局面。

（二）弘扬廉洁文化，提升公民道德素质

国家的富强、民族的复兴，既离不开强大的物质力量，也离不开深厚的精神支撑。当前，公众的思想和行为不自觉受到世界多极化、经济全球化、文化多样性以及社会信息化的影响和冲击，甚至出现民族精神缺失、国家意识淡薄等危机。廉洁文化教育基地是传承优秀传统文化、提高公民廉洁意识的重要阵地，赓续着中华优秀传统文化的血脉，通过先进和典型事迹的展示，宣传道德规范和廉洁理念，加深参观者对廉政意识的理解与认同，在耳濡目染中潜移默化地感染人民群众、引领社会风气，树立人民文化自信，使风清气正、向上向善的理念深入人心，进一步提高公民道德素质。

（三）打造特色品牌，推动区域发展

党的二十大报告强调，加强新时代廉洁文化建设，教育引导广大党员、干部增强不想腐的自觉。廉洁文化阵地建设是推动廉洁文化建设走深走实的重要举措，为此，各级纪检监察机关立足当地资源禀赋，深挖地方文化资源，因地制宜，打造出内容丰富、形式多样的廉洁文化教育基地。如潼关县杨震廉政博物馆、北京恭王府博物馆“廉洁文化教育主题展”、重庆市弘扬清廉家风的“南川中华家风馆”、柳州市宣传“明代柳州八贤”余勉学及其后人人家风故事的“柳贤清风园”等。这些教育基地立足区域文化、深挖地域特色，形成廉洁品牌，通过可观、可感的廉洁教育氛围塑造，既提升了全域的清廉建设水平，也进一步推动了区域的建设与发展。

潼关县杨震廉政博物馆的发展路径

（一）杨震简介

杨震（公元59-124），字伯起，东汉弘农华阴（今陕西省华阴市）人，人称“关西夫子”“四知先生”。他一生博览群书、潜心学问，五十岁时进入仕途，官至太尉。他之所以受后人敬仰，除了渊博的学识外，还有“清廉正直、恪勤竭忠”的崇高品格。2017年1月6日，习近平总书记在第十八届中央纪律检查委员会第七次全体会议上着重讲到杨震“四知拒金”的故事，倡导党员干部为官清廉，提高自身觉悟。李白也曾有诗云“关西杨伯起，汉日旧称贤。四代三公族，清风播人天。”^[3]

（二）杨震廉政博物馆概况

杨震廉政博物馆位于潼关县秦东镇四知村，距潼关古城6公里，占地83亩，博物馆内建四知堂、浩然厅、正气

厅、清风廊和放映厅，以遗址、建筑、陈列为一体，是全国规模最大、展示廉政人物最多、文化内容最丰富的爱国主义教育基地。^[4]博物馆于2011年正式开园，2012年9月，被陕西省纪委命名为“全省廉政教育示范基地”。博物馆自建成以来，其鲜明的廉政文化教育主题吸引了省内外多家机关企事业单位和社团来此开展党风廉政教育活动，对党员干部群众正确价值观的树立和理想价值信念的塑造起到了重要引领作用。

（三）博物馆特色

作为廉洁文化教育基地的特色代表之一，杨震廉政博物馆区别于综合性教育基地和普通专题教育展，在廉洁文化阵地建设发展方面有着自身的时代价值与优势。主要表现为鲜明的廉政文化教育主题和厚重的历史文化底蕴。杨震廉政博物馆展示了杨震清德育人、廉洁为官的生平事迹，杨震家族“四世三公”和“清白传家”思想对后世子孙的重大影响，杨氏家风、家训、家书以及从西周至清代共72位清官的人物事迹及名言警句。其展示覆盖范围广、内涵独特丰厚、历史跨度长，蕴含着厚重的历史文化底蕴，引申出深邃的廉政文化思想，不仅是社会各界参观学习的重要阵地，也是弘扬历史文化，厚植文化自信的主要场所，是我们取之不尽、用之不竭的精神文化财富。

（四）博物馆的发展策略

杨震廉政博物馆之所以能发挥出地域特色，打造好清廉品牌，与当地政府多样化的发展策略是分不开的。一是深挖杨震“四知”廉洁文化内涵，打造廉洁文化地标。举办杨震廉洁文化思想研讨会、弘扬“四知”文化精神座谈会、杨震文化学术研讨会，建设以“弘扬四知文化，共建清廉潼关”为主题的廉洁文化示范街和主题公园，成立杨震廉洁文化培训中心等。同时，对博物馆进行改造升级，高标准拓展廉洁文化阵地，连线成面、串珠成线，打造地方特色品牌。二是注重合作交流，从党政机关选派年轻干部到博物馆进行景区讲解，联合县教科局举办“廉洁文化进校园”活动等。三是创新形式载体，借助AI数字人和VR虚拟数字化制作等技术，实现从实体展厅到网络空间的升级，打造全接触、多维度的廉政教育平台。^[5]通过图文展示、场景还原、视频播放等多种学习形式，提升廉政教育的影响力。四是注重宣传推广。整合各项资源，开发廉洁文化、清白传家文化研学旅游产品，与省戏曲研究院合作排演新编大型秦腔廉政历史故事剧《太尉杨震》，拍摄的家规专题片《陕西潼关杨震：“四知”拒金 清白传家》在中央纪委网站头条刊播，受到各方高度关注，举办廉政文化节，开展相关主体活动、征文活动等。通过多样化的举措，让更多人走进潼关，在了解杨震廉政博物馆的基础