

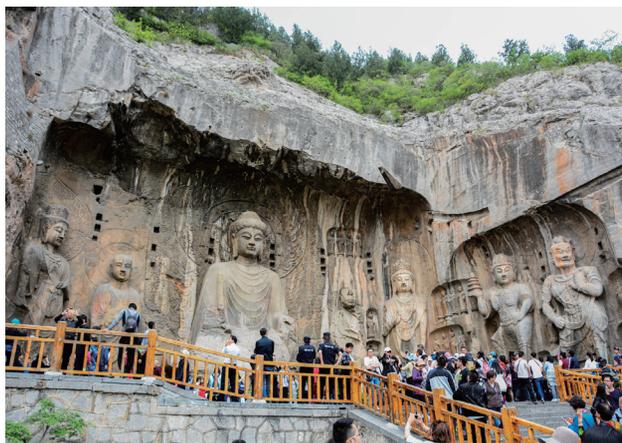
华民族共享的根源性文化符号，展现出中华文明突出的统一性、整体性，“同根同源”的精神价值观念始终彰显着中华民族的精神标识和大一统国家强烈的文化自信。因此，挖掘河洛文化、敦煌文化的内在潜力，坚持以文塑旅、以旅促协，通过文化交流合作为两市高质量发展赋能大有可为。

## （二）经济层面

洛阳市和敦煌市开展文化交流合作有助于培育黄河流域文旅产业，打造区域支柱产业。黄河流域生态脆弱，过度发展第一、第二产业难以持续。洛阳市、敦煌市的文化资源极其丰富，文化优势明显。2021年10月，中共中央、国务院印发《黄河流域生态保护和高质量发展规划纲要》，对以黄河文化为立足点打造文化旅游目的地提出了新要求：“推动文化和旅游融合发展，把文化旅游产业打造成为支柱产业。强化区域间资源整合和协作，推进全域旅游发展，建设一批展现黄河文化的标志性旅游目的地。”<sup>[1]</sup>文旅产业作为第三产业的标志性产业，具有产业链条长、关联度高、资源消耗少、综合效益优等特点，是拉动经济发展的重要动力，在现代经济发展中具有十分重要的地位。洛阳市和敦煌市作为黄河流域的重要节点城市，同根同源的文化根基是发展文旅产业的灵魂载体。因此，借助文旅产业同频共振地传播黄河文化，加强文化和旅游产业的融合，共同营造平等开放的市场环境、相互依存的制度保障，不仅能够促进文化的弘扬与发展，更能提升产业的生存能力和适应能力。

## （三）协同治理层面

洛阳市和敦煌市文化交流合作有助于提升文化在治理现代化中的软实力效能，充分发挥文化在治理现代化中的功能与作用。洛阳市和敦煌市文化交流合作中，始终坚持以横向协同治理为切入点，以互动、协作、共赢为愿景，充分实现治理效能的协同增效。两市经济发展程度、生态保护情况不同，同时解决经济发展和生态保护这两个问题，大力发展文化产业就能打通两者之间的“最后一公里”。“没有中西部的小康，就没有全国的小康；没有中西部的现代化，就没有全国的现代化。”中西部地区在我国现代化全局发展中具有重要作用，而文化作为经济社会可持续发展的支撑，是促进中西部地区沟通的桥梁，有利于缩小地区贫富差距，实现区域优势互补、互利共赢。以两市文化交流合作为蓝本，建设黄河文化旅游经济带，在传承黄河文化的过程中发展地区经济，在发展区域经济的过程中保护黄河生态环境，协同推进经济高质量发展、文化高品质传承、生态高水平保护。<sup>[2]</sup>



洛阳龙门石窟

## 洛阳市和敦煌市文化交流合作发展现状

“深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好‘黄河故事’，延续历史文脉，坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量”。<sup>[3]</sup>习近平总书记的讲话高度重视黄河文化的保护与利用，肯定了黄河文化所蕴含的时代价值是引领黄河流域区域文化交流合作的重要动力。2023年6月，习近平总书记在文化遗产发展座谈会上指出，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。<sup>[4]</sup>“文化先行”是中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展并成为促进区域协调发展的基础性资源，<sup>[5]</sup>是以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴的必然要求。近年来，洛阳市和敦煌市认真贯彻习近平总书记的重要讲话和指示精神，将历史文化遗产、中华文化基因与区域协调发展深度融合，深化交流互鉴。

在2019年“致敬母亲河——石窟文化黄河行”采访活动中，洛阳市和敦煌市围绕保护传承弘扬黄河文化和文旅融合主题，以黄河流域主要石窟等历史遗产互学互鉴为载体，通过多种形式进行宣传，深入挖掘、研究、弘扬黄河文化的好经验好做法，共促文旅融合发展新形态。2019年由中国社会科学院考古研究所召开的“城市考古与敦煌学研究学术研讨会”，对我国古代城市考古研究进行交流学习，洛阳市以“唐代东都洛阳城与敦煌联系的考古学观察”为题，试图阐释敦煌与洛阳在王朝政治、文化等方面存在的千丝万缕联系。2020年洛阳市举办龙门石窟列入《世界遗产名录》二十周年学术交流会，深入贯彻习近平总书记关于文化遗产保护的重要指示，三大石窟首次联展“丝路华光”，为世界遗产管理机构 and 石窟研究领域间的沟通交流提供了契机。2020年洛阳市领导赴敦煌市考察学习黄河流域生态保护和高质量