

©2022年陕西省大学生创新创业训练计划项目（项目编号：S202212712039）

棣花旅游景区文旅融合高质量发展对策研究

张宏阳 刘晓莉

文旅融合发展正在成为我国旅游业发展的重要趋势，棣花旅游景区作为以文化为主题的特色小镇，文旅融合发展已成为其未来发展的主要方向与目标。但是目前，其文旅融合发展仍处于初级阶段，发展状态与质量依旧处于较低水平。因此，本文从棣花旅游景区文旅融合发展现状入手，探寻棣花旅游景区未来文旅融合高质量发展的对策，促进棣花旅游景区未来可持续发展。

近年来，随着文旅产业的不断发展，现代文旅产业体系也趋于完善。与此同时，旅游者的旅游需求也在不断变化，越来越趋向多元化和个性化。国家文化和旅游部发布的《“十四五”文化和旅游发展规划》也提出，要推动文化和旅游深度融合、创新发展，不断巩固优势叠加、双生共赢的良好局面。目前，我国的文旅产业仍然存在发展不平衡、不充分，部分地区旅游产品供需矛盾依旧突出，旅游者的旅行需要常常难以得到满足；城乡之间文旅产业发展差距依旧存在，难以适应我国旅游与文化产业高质量发展。因此，推动文旅产业高质量融合发展是满足我国文旅产业的现实需要，是推动我国文旅产业迈向新台阶的重要动力，更是建设社会主义文化强国、开拓中国式现代化新篇章的应有之义。

棣花旅游景区文化底蕴深厚，是古时南宋和金人交战议和之地，是商於古道的重要节点，是白居易三过棣花并借诗吟咏棠棣之华的发生地，更是著名作家贾平凹的故乡，对于发展文旅产业有独特的先天优势。目前，棣花旅游景区已在逐步实现文旅融合发展，商於古道、平凹文化已有部分与景区旅游结合。但是，棣花旅游景区文旅融合发展仍然处于起步阶段，文旅融合依旧有很大的发展空间，融合发展仍然存在不充分的问题，仍然存在管理能力不足的问题，仍然存在供需结构不平衡的问题。因此，解决棣花旅游景区文旅融合发展中的问题，提升棣花旅游景区文旅融合发展能力，建立棣花旅游景区发展形象，是描绘棣花旅游景区可持续长远发展蓝图的根本保证。

棣花旅游景区概况

棣花旅游景区位于陕西省商洛市丹凤县，因盛产棠棣花得名，系商於古道文化景区的主要板块之一，为国家AAAA级景区。景区东与商镇为邻，西接商州市的孝义湾，有丹凤西大门之称。目前，棣花旅游景区将历史文化资源复活重建；以“两街、一馆、一荷塘”为主打项目，建设了清风老街、宋金街，真实展现了南宋和金人交战议和的分界线，带领游客重回了小说《秦腔》中的引生生活的那条街道。在贾平凹先生的故居附近，扩建了贾平凹文学馆，让游客实打实的了解了平凹文化。棣花旅游景区人文资源密集，自然资源也比较丰富。棣花旅游景区打造了有陕南风格的千亩荷塘，让游客在秦岭山区，感受了江南的好风光。

棣花旅游景区文旅融合过程中存在问题

（一）旅游基础设施亟待提升

1、旅游交通发展仍需改进

公共交通方面，目前途径棣花旅游景区的只有丹凤便民公交2路，该线路已于2024年初延伸至火车站，并且途径中心街、汽车站等繁华商圈，给游客出行带来了极大的便利。但是，该线路运营规范性差，班次间隔不稳定，全程没有报站，且除中心城区外没有站牌，不按站牌停靠等问题时有发生，给外地游客带来不少麻烦。丹凤县市内公交均没有安装智能化公交调度系统，候车时间不确定，造成游客不满。同时，景区内台阶较多，现无小交通，需依靠步行参观游览，且无障碍设施、坡道