

## 秦岭小镇的吉他奏鸣曲

■ 李 崧

从秦岭小镇宁陕皇冠镇点燃第一把火，十年时间，这个艺术节从第一届到第七届，逐渐发展出自己的一种气象，柔美、狂野、纯净，也被业界称为最美吉他艺术节之一。

当以古典吉他为主题的艺术节走进秦岭小镇，会发生怎样的碰撞、交融，会延伸出一种什么样的文化现象？

2024年6月5日，西安市临潼区举行第七届秦岭国际吉他艺术节新闻发布会，秦岭国际吉他艺术节创始人杨遐和瑞典吉他演奏家约翰内斯·莫勒中西合璧，现场演绎了杨遐改编的《琵琶语》，以这首东方意境的古典吉他二重奏，奏响新一届艺术节的集结号。

在艺术节的推广视频中，AI生成的萌萌哒动漫风格的兵马俑，抱着吉他，弹出了自由欢快的乐声，演绎出复活军团的气质。

临潼区文旅局相关负责人介绍，举办本次艺术节，是为了弘扬秦岭文化，扎实做好秦岭生态和人文价值深度挖掘，推动秦岭人文价值创造性转化、创新性发展。

时间悄悄流淌，秦岭国际吉他艺术节一晃已经举办十年，从秦岭大山深处宁陕县皇冠镇出发，一路走到骊山脚下兵马俑方阵面前。艺术节和当地文旅交融的主题在不断变化，这些活生生的挚爱情怀浓缩为一种气质。艺术节慢慢有了一种气象，有了一点倔强，但始终充满诚意。



第五届秦岭国际吉他艺术节开幕式盛况