



小朋友们体验学习牙舟陶制作

村的期待和对旅游目的地的异质性需求相符。平塘可立足当代快节奏生活下游客对慢生活的向往，突出自身独特优势，将民族节日风俗与旅游相衔接，打造民族文化旅游IP，使民族文化成为该旅游区位的特色名片，把握游客主体，精准吸引受众。

## 结 语

作为国家级非物质文化遗产，近年来，牙舟陶传承人数量缩减，企业生产的陶副产品相对固定，市场空间有待扩展。在文旅融合的背景下，平塘应抓住机遇，联合企业和居民共同发力，因地制宜，突出当地特有的民族风情和牙舟陶文化，下好发展文旅经济的先手棋，牵好非物质文化遗产传承和弘扬传统文化的牛鼻子，做好保护自然生态环境的基本功。在不伤及非物质文化遗产原真性的前提下发展好文化旅游，使非遗通过旅游产业平台实现更广泛的传承和弘扬，同时“活化”非遗，令其为乡村经济发展赋能，借力文旅产业为乡村振兴注入活力。🔥

## 参考文献

[1]张禄麒：《论非遗带动区域经济发展——以牙舟陶发展为例》，载《陶瓷科学与艺术》，2021，55

(12)：49-50页。

[2]孙九霞：《旅游循环凝视与乡村文化修复》，载《旅游学刊》，2019，34（06）。

[3]敖双庆：《符号、产品、场域：传统民族手工艺非物质文化遗产价值重构研究——以云南西盟佤族传统织锦为例》，载《黑龙江生态工程职业学院学报》，2023，36（06）。

[4]贾芙豪、段文军：《乡村振兴背景下民族村寨旅游发展研究——基于金竹壮寨的ASEB栅格分析》，载《六盘水师范学院学报》，2019，31（04）：7-12页。

[5]文斌、张小雷、杨兆萍等：《基于ASEB栅格分析的新疆民族体育旅游产品开发研究》，载《河南师范大学学报（自然科学版）》，2016（1）。

[6]孙艳红：《体验经济下的农村旅游开发》，载《商业研究》，2006（11）：201-203页。

[7]孙九霞、徐新建、王宁等：《旅游对全面脱贫与乡村振兴作用的途径与模式——“旅游扶贫与乡村振兴”专家笔谈》，载《自然资源学报》，2021，36（10）。

## 作者简介

程琳 新疆大学马克思主义学院硕士研究生，研究方向为民族学